

Piscine de Hurongues 2016-2017

Projet pédagogique Cycle 2 et cycle 3 Activité support : natation

Ce projet pédagogique est le fruit de la collaboration
entre l'équipe de BEESAN et
des conseillers pédagogiques
de l'Education Nationale

Pour l'équipe des BEESAN :

Rudy Mougey
Aurélie Grière
Véronique Provenzano
Raphaël Vialon
Prosper Yebovi
Christophe Challegard

Pour les conseillers pédagogiques :

Marielle Malagutti CPC EPS Grézieu
la Varenne
Gérald Dumas CPC EPS Andrézieux
nord
Luc BONNET CPD EPS Rhône



Ce projet pédagogique répond à une double exigence :

- Exigence institutionnelle, doublement affirmée par la circulaire n° 2011-090 parue au BOEN n° 28 du 14 juillet 2011 et relative à la natation et son enseignement dans les premier et second degrés et par le document pédagogique annexé à la note de service départementale datée du 2 mai 2012 et relative aux projets de piscine 2012-2016.
- La volonté de tous les acteurs du projet (professeurs des écoles, maîtres-nageurs, CPC EPS, intervenants bénévoles) d'œuvrer au bénéfice des élèves et de leurs apprentissages dans les activités aquatiques.

Cette étroite collaboration s'appuie sur le respect mutuel des compétences de chacun :

Les enseignants sont à la fois, responsables de la pédagogie et de la sécurité. (circulaire n° 92-196 du 3 juillet 1992 relative à la participation d'intervenants extérieurs aux activités d'enseignement dans les écoles maternelles et primaires et circulaire n° 2011-090 relative à la natation et à son enseignement dans les 1^{er} et 2nd degrés)

Les ETAPS / MNS apportent toutes leurs compétences techniques dans l'activité enseignée. Leur rôle est précisé par l'annexe 3 de la circulaire n° 2011-090.

Le CADRE INSTITUTIONNEL

Les références institutionnelles dans lesquelles doit s'inscrire ce projet et qu'il n'est pas permis d'ignorer sont les suivantes :

- ❖ Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture : article L. 122-1-1 et D. 122-1 et suivants du code de l'éducation
- ❖ L'arrêté du 18-02-2015 relatif au programme d'enseignement de l'école maternelle et paru au JO du 12-03-2015
- ❖ L'arrêté du 09-11-2015 relatif au programme d'enseignement du cycle des apprentissages fondamentaux et du cycle de consolidation paru au JO du 24-11-2015 et au BOEN spécial n° 11 du 26-11-2015
- ❖ Le décret n° 2015-847 paru au JO du 11-07-2015 et relatif à l'attestation « savoir nager »
- ❖ L'arrêté du 9 juillet 2015 paru au JO du 11-07-2015 et relatif à l'attestation scolaire « savoir nager »
- ❖ La circulaire n° 2011-090 parue au BOEN n° 28 du 14 juillet 2011 et relative à la natation et son enseignement dans les premier et second degrés
- ❖ La note de service départementale du 2 mai 2012 relative aux projets de piscine 2012-2016 et le document pédagogique associé.
- ❖ La note de service départementale du 2 mai 2012 relative au savoir nager et le document pédagogique associé.

- ❖ La note de service départementale du 15 novembre 2010 et relative à l'enseignement des activités aquatiques dans une classe par un remplaçant, par un professeur des écoles stagiaires ou un étudiant en master se destinant aux métiers de l'enseignement
- ❖ La note de service départementale du 17 novembre 2011 relative à l'encadrement des classes à faibles effectifs (moins de 12 élèves).
- ❖ La note de service départementale du 17 novembre 2011 relative à la participation des ATSEM aux séances d'activités aquatiques.
- ❖ La note de service départementale du 30 novembre 2012 relative aux « activités aquatiques dans le cadre scolaire. Cas des élèves souffrant de troubles neurologiques ».

LA SECURITE

PLAN D'ORGANISATION DES SECOURS N°3

Pendant l'occupation du bassin par les établissements scolaires (voir planning primaire)

A l'attention de tous les participants à l'activité natation

Un maître nageur en surveillance sur la chaise, deux maîtres nageurs en cours, les professeurs des écoles responsables de leur classe :

- & Le maître nageur de surveillance donne l'alerte (4 coups sifflet).
- & Il intervient, fait un bilan, porte les soins. Il est le coordinateur de l'accident.
- & Le(s) maître(s) nageur (s) en cours arrête (nt) la séance.
- & Un MNS évacue le bassin et passe le relais aux enseignants pour le comptage des élèves, les classes regagnent le vestiaire.
- & Le second maître nageur alerte les secours extérieurs, amène l'appareil d'oxygénothérapie et le D.S.A.
- & Il se met à disposition du coordinateur, prépare l'évacuation de la victime et accueille les secours.
- & Un rapport est établi par le coordinateur (note sur main courante).

Rôle des professeurs des écoles :

- & aide à l'évacuation, comptage des élèves, retour de la classe dans les vestiaires dans le calme.
- & Alerte en cas d'accident dans leur zone de travail.

Rôle des maîtres nageurs

- & prévenir / alerter / secourir / déclencher le processus d'intervention mis en place.

Règles de prévention d'accident :

- & informer les élèves sur les problèmes de sécurité à la piscine (travail en classe).
- & rappel des règles de sécurité par les maîtres nageurs (1ère séance).
- & les enseignants entrent les premiers et sortent les derniers du bassin (aucun retour d'élève seul).
- & code piscine : 2 coups de sifflet (fin de séance).
4 coups de sifflet (évacuation du bassin).

Cette sécurité doit être déclinée sur ces 2 versants : **la sécurité passive et la sécurité active.**

La sécurité au cours des séances scolaires nécessite de mettre en œuvre deux dimensions, qui incombent in fine toutes deux aux encadrants, BEESAN et enseignants :

- une sécurité connue de l'élève en amont et appliquée, visant à bannir le risque objectif. Une sécurité qui est la plupart du temps précisée par les textes officiels et qui, si elle n'est pas respectée, peut engager la responsabilité pénale de l'adulte.

Plusieurs exemples :

- le taux d'encadrement minimal pour les activités aquatiques, à savoir 2 adultes dont l'enseignant pour les classes élémentaires, quel qu'en soit l'effectif,
- l'obligation de possession d'un diplôme conférant le titre de maître-nageur sauveteur pour les surveillants de l'activité,
- le respect de la surface minimale par élève, etc.

- des éléments d'une sécurité à laquelle il faut intéresser et associer l'élève, une part de sécurité que l'élève va devoir construire, dont il va s'emparer, une sécurité qui doit être un véritable contenu d'enseignement à transmettre aux élèves.

Ces 2 pans d'une même réalité, d'une même préoccupation, non pas comprise dans le sens de souci mais dans le sens de finalité à conserver en tête, sont du ressort de l'enseignant. La première au titre d'une obligation de diligence réglementaire, la seconde au titre d'un objectif pédagogique important. Ces 2 dimensions peuvent être caractérisées par les mots :

- pour la première, de sécurité passive
- pour la seconde, de sécurité active.

Cette dernière « définit les conditions de la construction active d'une authentique éducation sécuritaire par l'apprenant pour pratiquer la natation en toute autonomie. Ce deuxième volet nécessite, a minima, selon R. Michaud, 4 conditions :

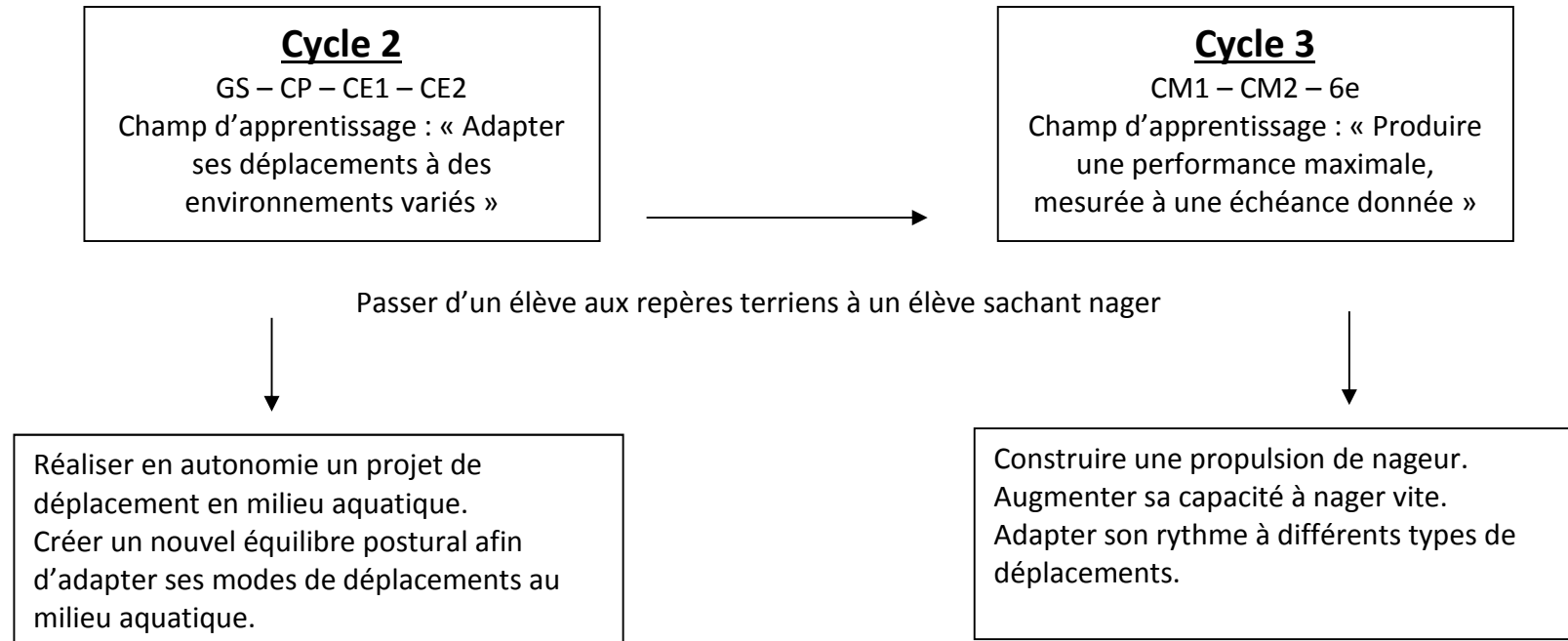
- la connaissance du projet piscine par tous les acteurs de cet enseignement,
- une présentation systématique des propositions pédagogiques aux élèves en classe et à la piscine, au moyen de la méthodologie des tâches motrices,
- un intéressement de l'élève à la construction de la sécurité : la sienne et celle des autres (notion de groupe-classe, organisation du couple nageur-observateur...),
- une attitude, pour tous, qui s'appuie sur la notion de « diligence » et qui se concrétise dans des comportements d'attention, d'écoute, de soin, de bon sens dans la gestion concrète des séances ».

L'élève doit connaître :

- les dispositifs,
- les actions qu'il projette de réaliser,
- les zones dans lesquelles il va mettre en œuvre ces projets,
- les critères de réussite attachés aux actions.

Cette connaissance doit être systématisée. Cette sécurité active est donc l'affaire de tous les acteurs du projet.

Le PROJET PEDAGOGIQUE



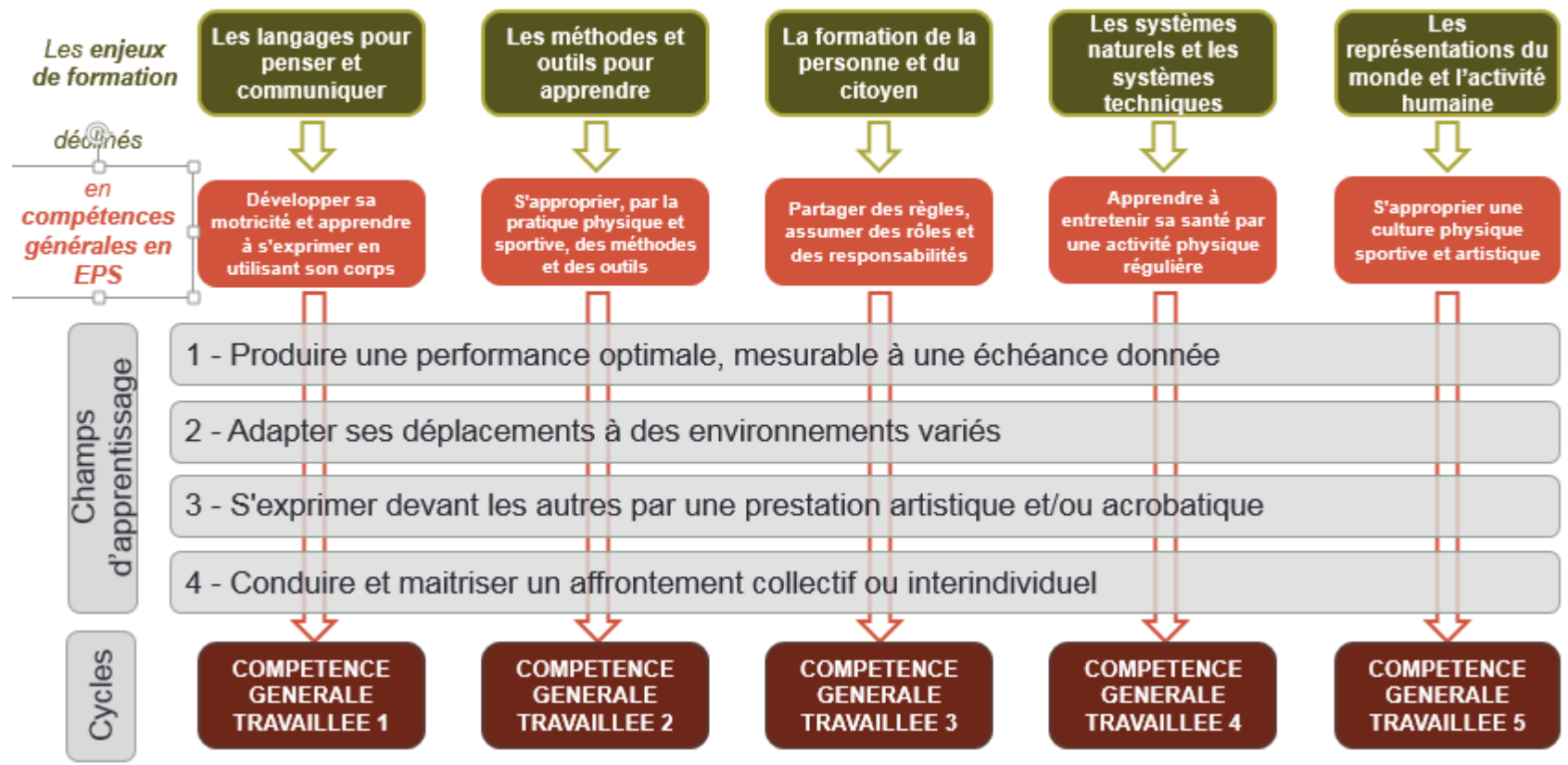
Le projet est organisé à partir de trois éléments importants:

- La volonté d'inscrire l'enseignement des activités aquatiques dans la dynamique des compétences et de leurs enjeux
- Des particularités liées aux profils des classes fréquentant la piscine et aux successions de classes de niveaux variables.
- La progressivité des apprentissages

Le projet pédagogique GS et Cycle 2

**« Adapter ses déplacements à des
environnements variés »**

Des liens forts entre socle et programmes

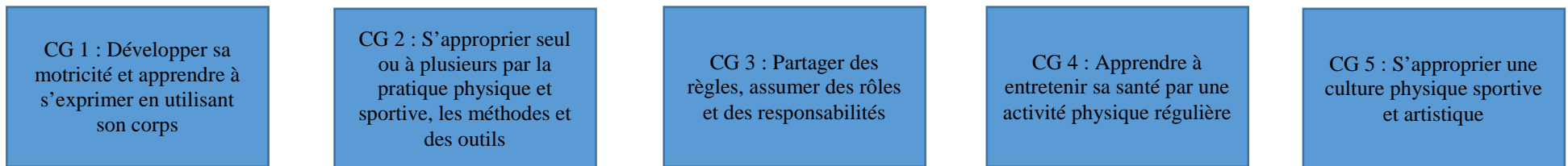


Explication du schéma :

Le socle prévoit 5 domaines de formation :

- Les langages pour communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine

En EPS, ces 5 domaines sont déclinés de manière verticale et descendante en 5 compétences générales :



Pour construire ces 5 compétences générales, l'enseignant va utiliser des activités physiques supports appartenant à **4 champs d'apprentissage complémentaires** :

- produire une performance optimale, mesurée à une échéance donnée
- adapter ses déplacements à des environnements variés
- s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Nous allons donc utiliser la natation comme activité support :

Attention :

Pour les cycles 1 et 2, la natation est inscrite dans le champ d'apprentissage 2 : adapter ses déplacements à des environnements variés.

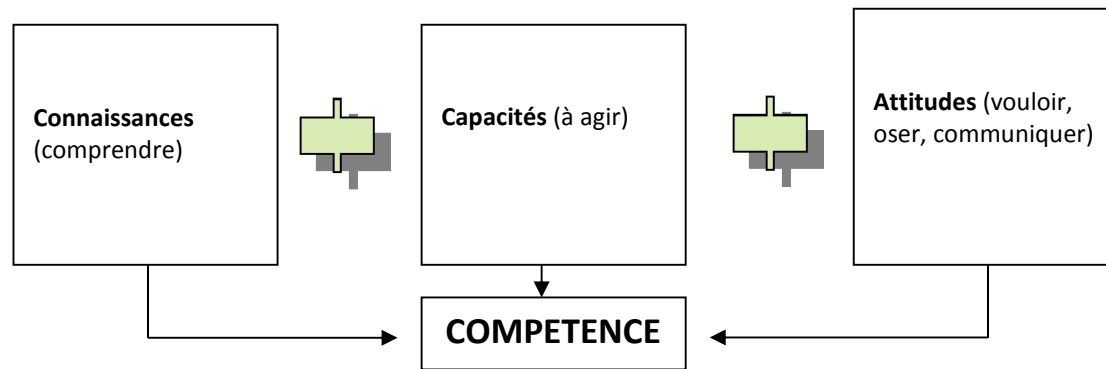
L'activité natation va donc permettre de construire les compétences attendues, en les contextualisant dans un milieu très particulier : l'eau.

- **Définition d'une compétence**

Le décret relatif au socle commun précise qu'une « une compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexes ou inédites. »

Une compétence est donc bien constituées par des :

- connaissances
- savoir faire
- attitudes.



Les contenus d'enseignement vont donc devoir permettre la transmission de ces connaissances, savoir-faire et attitudes.

Ces contenus d'enseignement sont contextualisés :

- par l'enjeu du champ d'apprentissage auquel appartient l'activité support choisie (commun à toutes les APSA appartenant au champ d'apprentissage) ;
- par l'activité elle-même.

- **L'enjeu du champ d'apprentissage**

- « **Adapter ses déplacements à des environnements variés** » : un enjeu à clarifier afin d'identifier ce qui doit être enseigné.

Une première analyse permet de dégager quelques pistes :

L'
E
N
J
E
U
D
U
C
H.

D'
A
P
P
R
E
N
T
I
S
A
G
E

Adapter (c'est)

- adapter ses réalisations au contexte
- identifier et utiliser ses ressources personnelles
- modifier ses façons de faire habituelles pas à pas
- tenter, essayer, réagir, tâtonner
- faire l'effort, l'accepter
- chercher à combler l'écart
- répondre aux sollicitations des situations
- choisir une solution parmi un ensemble de possibles

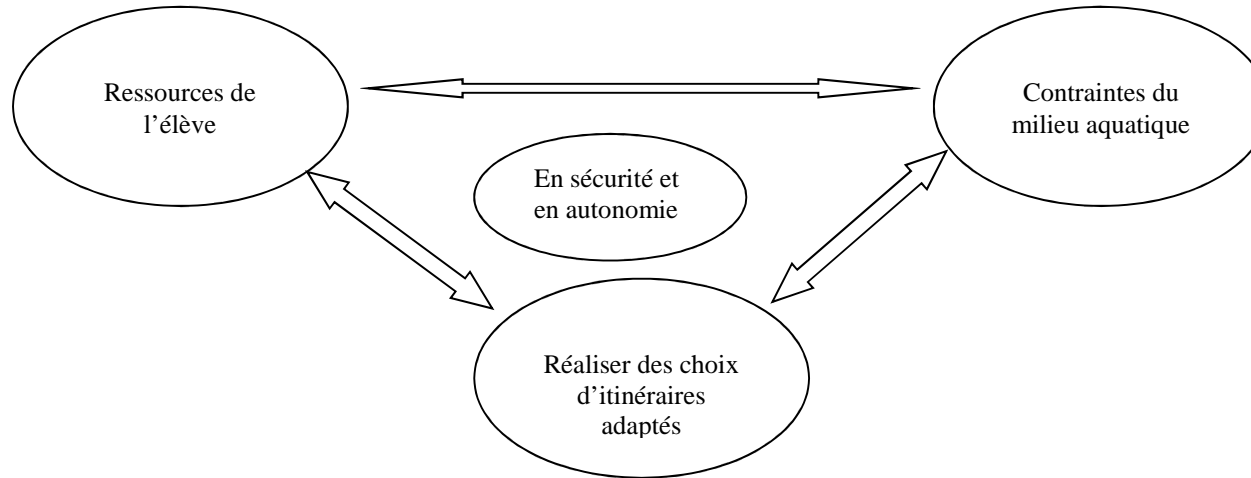
Ses déplacements

- dans quel but, avec quel objectif
- quelles exigences accompagnent ces déplacements
- dans un espace identifié
- avec l'idée d'améliorer ses façons de faire
- en agissant sécurité

à des environnements variés :

- dans quel type d'environnement (contraintes)
- dans un environnement aux caractéristiques évolutives
- avec quels outils, quelles aides
- seul et/ou sous la surveillance d'autres (sécurité)
- qui obligent à respecter des règles

«Il s'agit donc pour l'élève de mettre en relation ses ressources et les contraintes du milieu pour faire des choix d'itinéraires adaptés, pour agir en autonomie et en toute sécurité ».



Conséquence : Les contenus d'enseignements vont donc concerner les 3 ensembles que sont :

Les capacités :

- Equilibre
- Respiration
- Propulsion
- Information
- Communication

Je réalise des actions

Les connaissances :

- Connaissances :
- Sur les règles et l'eau et l'activité aquatique
 - Sur le travail que je dois réaliser
 - Sur les autres

J'ai des connaissances sur

- moi
- Le milieu
- Les autres

Les attitudes :

- Mes attitudes par rapport :
- Aux règles
 - A mon travail
 - Aux autres

Je mets en œuvre des attitudes nécessaires pour réussir

L'élève confronté aux activités aquatiques dans le cadre du champ d'apprentissage « adapter ses déplacements à des environnements variés » va donc devoir comprendre ce que l'on attend de lui : la **construction d'un itinéraire ou d'un parcours**. Ce parcours va comprendre une entrée dans l'eau, un déplacement, une immersion (ces 2 actions peuvent être inversées), une flottaison et une sortie. Ces actions, constitutives de son parcours, vont devoir être **adaptées à ses propres ressources**. Et c'est à l'élève de bien mesurer quelles sont les actions qu'il peut réaliser sans se mettre en danger, sans se mettre en insécurité car l'essence de cette compétence est là. L'élève va devoir prendre conscience de ce qu'il est capable de réaliser, des contraintes du milieu dans lequel il va évoluer, des exigences qui lui sont signalées et de mettre en relation ces deux ensembles : ses ressources et les contraintes de la situation à laquelle il est confronté pour faire des choix d'itinéraires adaptés et agir en toute sécurité.

Les particularités liées au contexte spécifique du projet :

-Les classes fréquentant la piscine de Hurongues

De nombreuses classes à niveaux multiples fréquentent la piscine : classes à doubles niveaux, voire multiniveaux.

-L'organisation des plannings

Divers paramètres sont à prendre en compte pour organiser les plannings :

- Les niveaux de classe différents peuvent aller de la GS au CE1 (voire au CE2)
- Les contraintes liées aux transports (certaines écoles sont éloignées de la piscine) : un effort a été fait pour permettre d'accueillir des classes de même niveau (cycle 2) sur deux journées entières (mardi, jeudi) et une demi-journée (vendredi après-midi) en première période et le vendredi après-midi en deuxième période.

Les deux éléments importants:

- La volonté d'inscrire l'enseignement de la natation dans la dynamique du champ d'apprentissage et de ses enjeux
- Des particularités liées aux profils des classes fréquentant la piscine et à aux successions de classe de niveaux variables.


Pour chaque phase du module, un dispositif sera proposé aux élèves. Les tâches réalisées par les élèves varieront selon leur niveau de classe et la différenciation des apprentissages.

LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

D'après le document ARIP C2, élaboré par les CPC et les CPD EPS de la DSDEN du Rhône

Les contenus d'enseignement relatifs aux savoir-faire

→1^{er} tableau : les grandes lignes des savoir-faire

Adapter ses déplacements à des environnements variés (2 à 3 modules) au cours des cycles 1 et 2			
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
	Etre à l'aise dans l'eau	Se déplacer sur et sous l'eau	Maîtriser ses déplacements dans le milieu aquatique dans toutes ses dimensions
			
Représentations : <i>Ce sont elles qui, bien souvent, constituent des freins à la progression de l'élève</i>	<i>D'un milieu perçu comme immense, profond et peut-être dangereux</i> <i>A un milieu plus familier, aux limites connues où je peux évoluer en sécurité</i>	<i>D'un milieu accepté mais subi</i> <i>A un milieu où je me rends compte et je comprends que je peux agir</i>	<i>D'un milieu où j'agis</i> <i>A un milieu maîtrisé (il ne fait plus peur, j'en connais les limites, où j'évolue sereinement)</i>
Equilibration :	Accepter un nouvel équilibre (diminution puis suppression des appuis plantaires)	Construire un allongement, qui peut être ventral, dorsal ou oblique	Réorganiser l'équilibre dans tous les plans Savoir se profiler pour répondre aux contraintes des situations
Propulsion :	Construire des appuis sur des matériels de plus en plus mobiles	Construire les appuis dans l'eau	Améliorer les appuis pour optimiser les déplacements et les changements d'orientation
Respiration :	Se préparer à s'immerger : de l'apnée « réflexe » à l'apnée préparée	Construire l'expiration aquatique	Gérer ma respiration
Information :	Initier une prise d'informations (essentiellement visuelles) sur le milieu aquatique au-delà de l'espace proche de l'élève	Prendre des repères (notamment visuels) dans un environnement élargi	Prendre des informations sur tout l'environnement et qui pilotent les actions

→2e tableau : des savoir-faire un peu plus détaillés

En **bleu**, les compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage par les programmes

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Représentations	L'élève doit transformer une éventuelle peur du milieu dans lequel il va être amené à évoluer en une connaissance des dimensions et des limites du milieu dans lequel il doit évoluer : l'enfoncement est possible mais pas la disparition dans un gouffre infini, le remplissage est possible mais uniquement par la bouche, si je réalise l'action d'inspirer.	L'élève a compris qu'il évoluait dans un milieu fini et commence à jouer avec certains principes de ce nouveau milieu (flottabilité, résistance, glisse) et ce, de plus en plus calmement.	L'élève comprend qu'avancer passe par des actions à réaliser dans ou sous l'eau. Il comprend également qu'expirer sous l'eau est un gage d'effort plus ou moins long réalisé de manière plus confortable.
<i>Transformer sa motricité spontanée pour maîtriser les actions motrices.</i>			
Equilibre	L'élève accepte et peut évoluer dans l'eau, en position de terrien, tout en étant relâché et en recherchant l'immersion de la plus grande partie de son corps (jusqu'aux épaules, voire au menton).	Le corps s'allonge, les jambes se retrouvant dans le prolongement de celui-ci. La tonicité générale devient point d'appui pour les actions et le redressement se réalise plus aisément.	L'élève cherche à s'allonger au maximum, en direction de son objectif et est capable de changer l'orientation de son corps tout en conservant son équilibre général.
Propulsion	L'élève utilise ses membres supérieurs pour prendre des appuis, de moins en moins nombreux et de plus en plus éloignés de lui, sur des éléments matériels du dispositif de moins en moins stables et accepte de perdre tout ou presque de ses contacts plantaires.	Les appuis commencent à être pris sur ou dans l'eau. Les surfaces (essentiellement les mains) destinées à la propulsion sont orientées vers l'arrière et les trajets gagnent en amplitude. L'action des jambes gagne en efficacité.	Pour avancer, l'élève utilise de plus en plus ses mains et ses avant-bras. Leurs trajets sous-marins sont plus longs (de l'avant vers l'arrière), orientés vers l'arrière et de plus en plus enchaînés. Les jambes participent grandement à la propulsion.
Respiration	L'élève peut respirer normalement au-dessus de l'eau (pas de blocage respiratoire) et s'immerge après avoir réalisé une inspiration préalable (forcée) et ne craint plus l'entrée d'eau par le nez.	L'élève inspire de manière adaptée avant toute immersion, est capable d'expirer dans l'eau et commence à alterner inspiration aérienne et expiration aquatique.	L'inspiration est adaptée à l'apnée projetée. L'alternance inspiration aérienne / expiration aquatique est poursuivie de plus en plus régulièrement et sur des distances qui augmentent.
Informations	L'élève prend des informations situées dans le sens de son déplacement, sur des éléments matériels situés sur son parcours et accepte de perdre les informations plantaires.	La prise d'informations se fait sur une zone de plus en plus grande et utilise les repères présents dans le dispositif et les éléments importants du bassin. L'élève agit ensuite en fonction de ses informations. En immersion, une information est prise sur les éléments matériels (objets à ramasser, cerceau à traverser) qui peuvent correspondre au but de l'action.	En surface ou en immersion, les informations sont prises sur l'ensemble des éléments présents dans le dispositif (matériels et humains) et permettent pendant le déroulement de l'action, la régulation de celle-ci.

Les contenus d'enseignement relatifs aux connaissances

En [bleu](#), les compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage par les programmes

Connaissances

Les verbes sont de l'ordre de : comprendre, savoir, connaître, repérer, mettre en relation, identifier, prendre conscience, etc.

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre est possible dans toutes les situations vécues (niveau 1)

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre passe par un travail régulier et des efforts personnels organisés (niveau 2)

Aider l'élève à comprendre qu'apprendre et réussir nécessitent engagement personnel et coopération (niveau 3)

Des règles et de l'activité

- Les règles

Il s'agit de connaître les règles liées à l'activité, de les reconnaître dans les situations ou moments où elles sont nécessaires avant d'en comprendre l'utilité et d'être capable d'échanger à leur sujet avec autrui. [Reconnaître une situation à risque.](#)

- Les espaces

Connaître les différents espaces, savoir ce qu'il est possible d'y réaliser avant d'y évoluer en fonction de son niveau et de ses besoins [Lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes.](#)

- le vocabulaire approprié

Connaître le vocabulaire relatif à l'organisation matérielle et aux actions, à la tâche puis à l'activité (inspirer, expirer, coulée, glissée, prendre appui, etc.)

- L'activité

Savoir dire au moins un ou deux éléments importants que l'élève a appris (notamment en lien avec les représentations), avant de savoir et comprendre quelques grands thèmes de l'activité puis de connaître les principes d'action qui vont permettre d'être efficace :

De moi et de mon travail

Connaître ce qu'il y a à faire et sa réussite, puis mettre en relation manière de faire et critère de réussite et identifier ses progrès et enfin identifier difficultés et points forts personnels

Des autres

Il s'agit de passer d'une connaissance des personnes présentes à la piscine, à la prise d'une conscience d'une possibilité d'entraide mutuelle entre camarades jusqu'à la prise de conscience que notre action commune peut aider au bon déroulement de la séance et à nos progrès mutuels

Les contenus d'enseignement relatifs aux attitudes

En [bleu](#), les compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage par les programmes

Attitudes

Les verbes sont du type : oser, s'engager, accepter, respecter, encourager, coopérer, aider, prendre en compte, etc.

Accepter d'apprendre dans de nouvelles situations (niveau 1) [S'engager sans appréhension pour se déplacer dans différents environnements.](#)

Accepter qu'apprendre passe par un travail régulier et des efforts personnels organisés (niveau 2)

Accepter qu'apprendre et réussir nécessitent engagement personnel et volonté de coopérer avec autrui (niveau 3)

Par rapport aux règles (de sécurité, de fonctionnement, d'hygiène, etc.)

Il s'agit de les respecter sur rappel de l'adulte dans un 1^{er} temps avant de les respecter de façon autonome ensuite [Respecter les règles essentielles de sécurité.](#)

Par rapport à son propre travail

Il s'agit de passer d'une centration sur la tâche (connaissance du but, du dispositif et du critère de réussite) à une centration sur les manières de faire et les progrès réalisés puis à une recherche systématique et à une compréhension des progrès réalisés

Par rapport aux autres

Il s'agit de vouloir prendre en compte le fait que des camarades existent et agissent autour de moi avant d'accepter leur regard sur mes réalisations et de les regarder en retour et avant d'accepter de soumettre mes réalisations et les leurs à nos critiques respectives, dans une relation de coopération.

Une progressivité des contenus

1 ^{er} module	Contenus d'enseignement	Module(s) suivant(s)
<p>Une découverte des actions à réaliser (entrer, se déplacer, s'immerger, se laisser flotter) et des contraintes imposées par le milieu dans l'exécution</p> <p>La juxtaposition puis la recherche d'un enchaînement des actions</p>	Capacités (Savoir-faire)	<p>Une maîtrise accrue de la profondeur (immersion plus profonde, sur des distances accrues, mais surtout réalisée sans aide et sans appui)</p> <p>Une immersion où la vision subaquatique permet d'organiser le déplacement subaquatique et de prévoir la sortie</p> <p>Des déplacements plus longs, réalisés sans appui sur le matériel, et pour lesquels l'élève pourra mobiliser les principes liés à l'équilibre, à la propulsion, à la respiration et à la prise d'information</p> <p>L'enchaînement des actions, les unes aux autres et non simplement leur juxtaposition</p>
<p>Choix d'un projet composé d'une suite d'actions que je sais pouvoir réussir</p> <p>Une découverte d'un milieu nouveau aux propriétés physiques particulières (portance, appui, résistances à l'avancement)</p> <p>Une connaissance des adultes présents dans la piscine : l'enseignant, le maître-nageur pédagogique, le maître-nageur de surveillance, de leur rôle,</p> <p>Une connaissance du but, des dispositifs destinés à permettre le travail et des critères de réussite attachés aux actions ou aux parcours</p> <p>Un repérage des lieux de travail et de ce qu'il est possible d'y réaliser</p>	Connaissances	<p>Construction d'un projet composé d'actions choisies à partir des réussites stabilisées</p> <p>Une connaissance améliorée et une acceptation de l'action de l'eau (remise en cause totale de l'équilibre de terrien et utilisation des propriétés de l'eau pour effectuer certaines actions : se profiler pour avancer, se redresser, réaliser un surplace, remonter passivement)</p> <p>Une connaissance plus sûre de ses propres réalisations et de ses réussites</p> <p>La prise de conscience, accompagnée par l'enseignant, des liens entre ses manières de faire et ses réussites</p> <p>Une meilleure perception de son positionnement dans l'espace et un meilleur repérage des espaces</p>
<p>Le développement et le maintien de la volonté d'apprendre dans un milieu nouveau où les repères habituels sont fortement modifiés</p> <p>Le respect des règles de sécurité, de fonctionnement et d'hygiène</p>	Attitudes	<p>Une autonomie plus importante dans l'action, qui doit reposer sur une connaissance de soi et des niveaux de difficulté</p> <p>Le désir de progresser</p> <p>Une collaboration plus importante avec les camarades</p> <p>Une compréhension de la nécessité de l'application des règles de sécurité, de fonctionnement et d'hygiène.</p>

LES ATTENDUS DES PROGRAMMES

Les contenus d'enseignement doivent permettre à l'élève d'atteindre les attendus des programmes :

Attendus de fin de cycle 2 :

- Se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion.
- Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.
- Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent.

La TÂCHE motrice comme support d'apprentissage

Une tâche, c'est :

Un **BUT CLAIR, COMPREHENSIBLE** par les élèves qui permet à l'élève de comprendre ce qu'il y a à faire ;
(Exemple : je dois plonger et chercher à sortir le plus loin possible)

Un **dispositif matériel, DIFFERENCIE et CONNU** des élèves avant la séance
et
Des **consignes** claires qui doivent organiser le travail du groupe classe ;

Des **MANIERES de FAIRE** simples, de plus en plus efficaces, qui doivent permettre à l'élève de REUSSIR ce qui est demandé. Ces manières de faire doivent être présentées aux élèves comme plus importantes que la réalisation d'une performance qui découle de ces manières de faire.
(Exemple : pour m'immerger sans aide, je dois basculer mon corps vers l'avant et ma tête doit descendre la première)

Des **CRITERES de REUSSITE clairs et DIFFERENCIES** parce qu'adaptés aux ressources des élèves.
(Exemple : je suis passé à travers le cerceau positionné à 1,00m de profondeur sans le toucher ni m'y accrocher)

Laissons nos élèves REPETER une même action, (cf. O. Reboul)¹

Donnons-leur du TEMPS pour stabiliser ce qu'il y a à apprendre,

En leur précisant dès que nous l'estimons nécessaire les meilleures manières d'agir dans et sous l'eau.

¹ O. Reboul, Qu'est-ce qu'apprendre ? PUF 1980

Les règles à respecter

Elles sont de 3 ordres

- les règles d'or : elles doivent être absolument respectées. Elles ne sont pas négociables.
- les règles d'hygiène : là encore, ces règles sont à respecter.
- les règles de fonctionnement : elles concernent :
 - dire bonjour, et l'on vous répondra avec plaisir
 - se déshabiller et ranger ses affaires dans les vestiaires
 - attendre le signal du MNS pour accéder au bassin
 - poser leur serviette et écouter les consignes aux endroits prévus
 - respecter le sens de circulation sur les plages
 - se rendre aux toilettes sur le bassin, toujours accompagné par une ATSEM pour les maternelles ou par un autre élève désigné par l'enseignant.

LE MODULE D'APPRENTISSAGE

Le déroulement du module et les objectifs de chaque phase :

PHASE DE DECOUVERTE	PHASE DE REFERENCE	PHASES DE SRUCTURATION	PHASE DE BILAN
Séances 1 à 4 (2 séances de chaque côté)	Séances 5 et 6	Séances 6 à 12 (3 séances de chaque côté)	Séances 13 et 14
Se familiariser avec le milieu, agir en sécurité, connaître	Identifier ses réussites, formuler un projet et identifier ses possibilités de progrès	Améliorer ses réalisations, répéter et refaire, oser s'engager vers les difficultés juste supérieures, mettre en relation ce que je fais et ce que je peux en dire	Evaluer tous les savoirs acquis, comprendre que les progrès ne sont pas terminés
Phase de mise en activité fonctionnelle et de prise de sens par rapport à la compétence spécifique visée. Il s'agit de mettre l'élève en mouvement. La quantité de pratique est importante. L'échec est à bannir. Chaque élève doit investir, à la hauteur de ses moyens, le dispositif et le milieu. L'élève mobilise ses ressources pour : - entrer dans un milieu particulier où les repères habituels sont modifiés. - découvrir des conditions de pratique et prendre des repères. - réaliser les actions liées à l'activité aquatique (entrer dans l'eau, se déplacer, s'immerger, même brièvement, sortir) - rendre concrètes les règles de sécurité et établir les règles de fonctionnement nécessaires à l'activité.	Phase de repérage des savoirs dans des situations L'élève participe à des situations pour : - identifier les savoirs - repérer ses manques	Phase d'entraînement qui vise à transformer, développer, stabiliser les habiletés motrices de chacun pour améliorer ses réalisations. L'élève s'entraîne pour : - Augmenter ses habiletés motrices dans les différentes actions. - Identifier et comprendre les paramètres pour se donner les moyens de choisir une action reconnue comme la plus adaptée pour être efficace. - Connaître le résultat de ses actions. En binôme, il aide ou est aidé dans la construction des apprentissages.	Phase de bilan pour identifier ses nouveaux savoirs et mesurer les progrès réalisés dans des situations L'élève connaît ses réalisations actuelles et fait un projet (prévisions) dans les différentes actions : - entrer dans l'eau, - se déplacer - flotter - s'immerger - sortir. Il réalise son projet. Il l'évalue. <i>L'enseignant et le BEESAN valident cette évaluation</i>

L'AVANT et l'APRES

Le temps de présence des élèves à la piscine pour les séances d'activités aquatiques doit favoriser au maximum le temps moteur dans l'eau. Cependant, la séance n'est que le temps central d'un ensemble articulé qui comporte 2 autres temps : l'avant séance et l'après séance. Ces 2 temps jouent un rôle primordial dans la réussite du temps de séance proprement dit.

→L'avant-séance

Il permet de préparer l'élève à ce qui va suivre. L'élève va pouvoir prendre ou reprendre contact par le biais de schéma ou de photos (ou films) avec le dispositif sur lequel il va évoluer. Il va pouvoir se remettre en mémoire le vocabulaire autour des éléments présents dans le bassin, les différentes profondeurs, la présence d'autres adultes nécessaires à sa propre sécurité, les consignes qu'il devra impérativement respecter (signal d'évacuation du bassin, évacuation d'urgence).

Ce temps est aussi l'occasion de se remémorer tout ce qui participe à constituer, en partie, le « vécu corporel » qu'évoque R. Michaud, c'est-à-dire l'ensemble des expériences motrices éprouvées, vécues et qui ont laissé des traces plus ou moins conscientes dans la mémoire de nos élèves. De ce vécu corporel, il appartient à l'enseignant de permettre à l'élève de travailler sur ses réussites, sur les façons de faire éventuellement (plutôt fin de CP et CE1), sur les problèmes rencontrés, sur les projets d'actions que l'élève souhaite mettre en œuvre au cours de la séance à venir.

C'est aussi l'occasion de rappeler les règles d'or à respecter, les consignes liées au déroulement de l'accès au bassin (vestiaire, toilettes, douche, pédiluve et accès au point de rassemblement pour écouter les consignes des adultes)

Cet « avant » a pour fonction de réactiver les apprentissages réalisés. Il permet à l'élève de se remémorer les chemins ou éléments du dispositif utilisés. Il va lui permettre de mettre en mots.

Cet « avant » a donc plusieurs fonctions :

- rappel de ce qui a été vécu
- retour sur les réussites, les actions entreprises, les critères de réussite des diverses actions
- formulation des projets d'action
- réactivation du « cadre global » de la pratique.

→L'après-séance

De la même façon, « l'après » va permettre à l'élève de fixer plus clairement, plus consciemment ce qu'il a effectivement réalisé au cours de la séance, ses réussites, ses difficultés. Il va pouvoir revenir sur les informations qu'il retire de la séance (se rendre compte de la longueur d'un parcours, des progrès effectués, de constat comme « l'eau nous fait flotter », etc.)

Il s'agit de mettre en mots un ensemble hétérogène de sensations, d'actions, de connaissances, de constats et qu'il faut organiser (attention à la volonté encyclopédique qui consisterait à vouloir tout mettre en mots, cela n'est pas possible et pas forcément souhaitable, il se joue autre chose au cours de ces temps).

Le lien avec la maîtrise de la langue, grâce à la production d'écrits autour de ce qui vient d'être vécu est important. Mais il ne faut pas minorer l'importance de la structuration de la pensée que permet ce temps et l'« épaisseur » qui est donnée à ce qui a été vécu et qui le transforme ainsi en objet mental manipulable, et donc utilisable pour augmenter les capacités de raisonnement possible pour l'élève ; Enfin, la constatation des progrès peut permettre d'inscrire l'élève dans une dynamique de progrès et favoriser une estime de soi propice aux apprentissages et à l'envie de s'engager dans un processus de transformation.

DEROULEMENT DU MODULE

3 objectifs majeurs ont guidé l'élaboration des dispositifs :

- proposer une différenciation dans chacune des actions proposées de façon à permettre à chaque élève de pouvoir s'exprimer
- permettre un repérage par les élèves des entrées et sorties et de certains éléments propres aux dispositifs.
- favoriser un intéressement de l'élève à la construction de sa propre sécurité

Sur l'ensemble des dispositifs, un code couleur, que l'élève pourra retrouver sur le bassin, a été fixé.

A la piscine,

- les entrées sont symbolisées par des coupelles rouges



- les sorties sont symbolisées par des coupelles jaunes





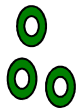
- certaines actions particulières (immersions ou déplacements) peuvent être symbolisées par des coupelles bleues



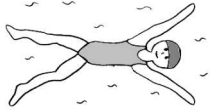
Des plots de chantier sont positionnés quelques mètres (de 2 à 5m) après les entrées dans l'eau. Lorsqu'un élève a atteint le plot, l'élève suivant peut à son tour entrer dans l'eau



Des flèches  ou  indiquent les sens de déplacement obligatoires. Ces sens de déplacement ont été pensés pour éviter que des élèves entrant dans l'eau ne sautent sur des élèves se déplaçant déjà dans l'eau.



Ces anneaux symbolisent des objets posés au fond de l'eau que les élèves pourront aller chercher à des profondeurs variables



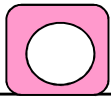
Ce dessin symbolise les endroits où les élèves pourront se laisser flotter quelques secondes (la position de flottaison (ventrale, dorsale, en boule, verticale) n'a pas d'importance).



Cet objet immergé, relativement léger, est lesté par la partie inférieure. Il permet aux élèves en immersion, de passer à travers.



Ces 3 ou 4 cerceaux sont posés à plat sur l'eau et permettent aux élèves de s'immerger plus ou moins brièvement, d'enchaîner des immersions brèves



Le cylind' eau fixé à une barre permet aux élèves en immersion de passer à travers.



Des plots de chantiers immergés

Les tâches proposées tout au long du module :

Attention : les tâches ci-dessous ne sont que des propositions. 2 écueils sont à éviter :

- considérer ces propositions comme un cadre rigide à suivre à la lettre. La présentation des tâches nouvelles aux élèves se fera selon le rythme d'avancée des classes.
- établir une correspondance entre tâche 1 et 1^e séance, tâche 2 et 2^e séance.

• **En phase de découverte :**

Niveau 1 d'attente :

Tâche 1 : je découvre la piscine et je réalise un (ou les 2) parcours qui m'ont été présentés

Tâche 2 : je réalise à nouveau les parcours que j'ai vu la séance précédente pour être plus à l'aise.

Tâche 3 : j'essaie de nouveaux parcours que je ne connais pas en faisant attention à ma sécurité

Tâche 4 : je cherche à réaliser les nouveaux parcours en étant de plus en plus à l'aise. Je sais les parcours que je réussis.

Niveau 2 d'attente :

Tâche 1 : j'essaie différentes actions et repère celles que je réussis

Tâche 2 : j'essaie d'enchaîner des actions (en essayant de ne pas m'appuyer et sans aide pour flotter)

Tâche 3 : j'essaie de réaliser des actions plus difficiles et essaie de repérer, peu à peu, ce que je réalise plus ou moins facilement

Tâche 4 : j'essaie d'enchaîner des actions en essayant de ne pas m'appuyer et sans aide pour flotter. Je peux dire les actions que je parviens à enchaîner.

• **En phase de référence :**

Niveau 1 d'attente :

Tâche 1 : je réalise le parcours que je suis sûr de réussir.

Niveau 2 d'attente :

Tâche 1 : je construis un parcours composé d'actions que je suis sûr de réussir. J'essaie d'enchaîner plusieurs actions (au moins 2) entre elles.

- **En phase de structuration :**

Niveau 1 d'attente :

Tâche 1 : je découvre de nouvelles façons d'entrer et de me déplacer dans l'eau

Tâche 2 : je cherche à améliorer ces nouvelles façons d'entrer et de me déplacer

Tâche 3 : je découvre de nouvelles façons de m'immerger et de flotter

Tâche 4 : je tente d'améliorer mon niveau de réalisation dans les actions.

Niveau 2 d'attente :

Tâche 1 : j'essaie d'améliorer mon niveau de réalisation dans les actions :

- entrer et se déplacer
- s'immerger et flotter

Tâche 2 : j'essaie d'enchaîner les 2 actions sans m'appuyer sur quelque chose

Tâche 3 : j'essaie d'enchaîner les 4 actions

- **En phase de bilan :**

Niveau 1 d'attente :

Tâche 1: je réalise le parcours le plus difficile pour moi.

Niveau 2 d'attente :

Tâche 1: je construis et réalise un parcours composé de 4 actions que j'ai choisies. Je dois chercher à enchaîner ces 4 actions

Phase de découverte : Séances 1 à 4

Découverte et familiarisation avec le milieu : bassin, matériel, adultes présents

<p>Le BUT de la tâche</p>	<p>Ce que l'élève doit réaliser. ... Prendre « possession » du milieu dans lequel il va évoluer et essayer d'utiliser un maximum d'itinéraires, sans se mettre en danger Entrer, se déplacer, découvrir l'espace aquatique, mettre la tête (ou plus) sous l'eau, utiliser un maximum d'éléments du dispositif et de la surface d'évolution à sa disposition.</p>	<p>Elève : Qu'est-ce que j'ai à faire ? Je peux explorer le bassin, les objets qui s'y trouvent, essayer, tenter, mais en faisant attention aux règles de sécurité générales qui m'ont été données par l'enseignant et le maître-nageur et en faisant attention à ma propre sécurité. Je peux explorer le nombre de chemins que je souhaite.</p>
<p>Le DISPOSITIF</p>	<p>L'espace, le matériel à partir desquels l'élève va s'exercer est connu à l'avance grâce à un travail de familiarisation et d'appropriation mené en classe (photos, dessins, maquettes, etc.). Ce travail est d'une importance fondamentale.</p>	<p>Elève : Qu'a-t-on mis en place pour que je m'exerce ? Je prends connaissance de l'aménagement du bassin et des nombreux éléments matériels : tapis, lignes d'eau, anneaux, frites, toboggan....J'essaie de reconnaître le dispositif que j'ai découvert en classe.</p>
<p>Les OPERATIONS</p>	<p>Ce sont les actions, les procédures utiles et nécessaires pour réussir. Cette phase ne nécessite pas à proprement parler de précisions quant aux opérations à mettre en œuvre. Le but et le dispositif sont en revanche indispensables.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Découvrir les lieux : comportements, règles de vie collectives (douche, sanitaires, pédiluve, espace de regroupement...) 2- Connaître les adultes en présence et leur rôle 3- Connaître les règles de sécurité passive (présence du BEESAN de surveillance, signal d'évacuation, « gestes » interdits, etc.) 4- Se familiariser avec les règles de sécurité active (connaître les profondeurs de la piscine, découvrir le dispositif : se familiariser avec les dispositifs de surface, repérer les éléments qui constituent le dispositif, respecter et appliquer les règles de sécurité) 5- Investir le dispositif 6- Essayer 	<p>Elève : Comment je m'y prends ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - j'investis le dispositif de façon « mesurée » en n'hésitant pas à demander des renseignements aux adultes présents - je teste les différents éléments du dispositif qui me paraissent accessibles et n'hésite pas à refaire plusieurs fois ce que j'ai tenté et réussi. - j'évolue sur le maximum de surface du dispositif - j'observe
<p>Les CRITERES de REUSSITE</p>	<p>Ils permettent à l'élève de connaître les résultats des actions réalisées. Il n'est pas souhaitable de mettre en avant ces critères qui doivent, au cours de cette phase, rester au stade d'outil permettant de constater l'atteinte du but.</p>	<p>Elève : comment garder une trace de ce que j'ai vécu ? Je complète à l'école avec l'aide de mon maître ou ma maîtresse mon cahier du nageur</p>

LES TACHES PROPOSEES EN DECOUVERTE CYCLE 2

Tâches	Objectif pour l'enseignant	But	Consigne	Critères de réussite
1	faire découvrir les espaces, le bassin, les différentes actions possibles et les adultes présents.	N1 → je découvre la piscine et je réalise un (ou les 2) parcours qui m'ont été présentés N2 → j'essaie différentes actions et repère celles que je réussis	N1 → Chaque enfant est libre de choisir son chemin en fonction de ses ressources du moment. Il doit cependant respecter les sens de circulation et les règles de fonctionnement. N2 → Si l'élève réalise plusieurs fois le même itinéraire sans modifier sa façon de faire, il est possible : <ul style="list-style-type: none"> - de l'encourager à utiliser d'autres chemins pour atteindre la même sortie - de l'encourager à viser une autre sortie, peut-être plus éloignée - de l'encourager à faire le même chemin mais en faisant évoluer la manière de faire. 	Il n'est pas forcément nécessaire de préciser même s'il est intéressant de signaler à l'élève l'atteinte du tapis visé ou la réalisation d'une immersion envisagée
2	encourager l'élève à agrandir l'espace exploré	N1 → je réalise à nouveau les parcours que j'ai vu la séance précédente en essayant d'être plus à l'aise. N2 → j'essaie d'enchaîner des actions (en essayant de ne pas m'appuyer et sans aide pour flotter).	N1 → l'encourager à stabiliser ses actions (en refaisant ce qu'il a accepté de tenter) et à oser tenter d'autres actions, tout en attirant son attention sur la construction de sa sécurité. N2 → l'élève doit essayer de lier les actions qu'il réalise.	idem
3	augmenter le répertoire moteur de l'élève en le confrontant à des situations nouvelles	N1 → j'essaie de nouveaux parcours que je ne connais pas en faisant attention à ma sécurité N2 → j'essaie de réaliser des actions plus difficiles et essaie de repérer, peu à peu, ce je réalise plus ou moins facilement	N1 → Je cherche à évoluer sur d'autres parcours que ceux que j'ai déjà parcourus, j'ai le droit de refaire les parcours que je sais faire. N2 → Je me confronte à des actions nouvelles et plus difficiles. Avant de réaliser l'itinéraire que j'ai choisi, je dois m'assurer que je peux le réaliser sans risque	idem
4	améliorer les manières de faire.	N1 → je cherche à réaliser les parcours découverts la semaine en étant de plus en plus à l'aise. Je sais les parcours que je réussis N2 → j'essaie d'enchaîner des actions en essayant de ne pas m'appuyer et sans aide pour flotter). Je peux dire les actions que je parviens à enchaîner.	N1 → Je dois être capable de bien reconnaître les parcours que je réalise sans problème. N2 → Je cherche à lier 2, 3 ou 4 actions (selon mes ressources). Pour réussir cet objectif d'enchaînement partiel ou total, je peux réaliser des actions plus faciles.	idem

L'avant et l'après liés à la phase de découverte

L'avant :

Avant la 1^e séance, il s'agit clairement de préparer l'élève à sa 1^e venue dans le bassin. Les élèves vont avoir de nombreuses questions.

Lors de cette phase (mais aussi les suivantes), un travail autour du contenu précis du sac de piscine (même si cela a déjà été communiqué en amont aux familles), du déroulement du déplacement vers la piscine (afin de rassurer certains élèves inquiets tout en apportant quelques informations non habituelles aux autres), des étapes entre l'arrivée à la piscine et l'arrivée au bord du bassin, des personnes qui vont intervenir avec les élèves, du dispositif matériel, des règles de fonctionnement, des règles d'hygiène et de sécurité... Ce temps permettra aussi de commencer à définir et à échanger autour des actions qui vont être demandées dans ce nouveau milieu (entrer, se déplacer, s'immerger, flotter, sortir).

Cet « avant » permettra aussi de sensibiliser les élèves à la notion de sécurité. Il sera important de leur montrer tous les éléments qui concourent à leur sécurité (encadrement, surveillance), mais également attirer leur attention sur la participation, par leur conduite, à leur propre sécurité (en respectant les règles, en demandant si l'accès de telle zone est possible au lieu d'y sauter directement, en respectant les consignes d'évolution, etc.).

L'après :

Ce temps permettra de revenir en classe entière sur ce qui a été vécu, ressenti, mais aussi sur ce qui a été réalisé, compris.

C'est le moment de revenir sur les règles de sécurité et leur respect, sur la nécessité que chacun participe à cette sécurité, sur les règles d'hygiène et de fonctionnement, sur certains dysfonctionnements qui ont pu être constatés (plusieurs sur une même ligne d'eau, ce qui était interdit, saut dans l'eau alors qu'un camarade se trouvait dessous, élève ne respectant pas les ordres de passage). Il faut les pointer du doigt et y remédier.

Ce retour est aussi l'occasion d'échanger sur les réalisations des élèves, de les faire écrire ou dessiner à ce sujet, d'éclaircir avec eux la signification des actions entrer, s'immerger, etc. et de constituer ainsi un vocabulaire commun à la classe compréhensible par tous.

C'est également le moment de parler avec eux de leurs sentiments (peur, plaisir, indifférence, évolution dans ces sentiments), de leurs constatations (bruit, lumière, froid, aisance ou difficultés constatées) et de leurs projets d'actions (visiter tout le bassin, aller davantage sous l'eau, se déplacer là où c'est plus profond, sauter puis se laisser flotter, etc.).

Phase de référence : Séances 5 et 6

Identifier les problèmes. Evaluation qui permettra la comparaison entre ce moment et la phase de bilan
(évaluation diagnostique pour l'enseignant)

<p>Le BUT de la tâche</p>	<p>Ce que l'élève doit réaliser Confronter les élèves à une situation nouvelle qui va permettre de déterminer le niveau initial de chacun</p>	<p>Elève : Qu'est-ce que j'ai à faire ? Je dois identifier, choisir et réaliser des actions adaptées à mon niveau :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Entrer dans l'eau 2- S'immerger progressivement 3- Se déplacer 4- Sortir de l'eau <p>J'ai le droit de m'arrêter, d'utiliser des aides à la flottabilité (frites). J'ai aussi le droit de me tromper. Je dois réussir 3 fois sur 4 le parcours que je sais adapté à mes ressources.</p>
<p>Le DISPOSITIF</p>	<p>Sur le même dispositif (n°1). Ce dispositif est connu des élèves.</p>	<p>Elève : Qu'a t-on mis en place pour que je m'exerce ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - je peux faire les actions que j'ai choisies en classe ; - je peux changer mes choix si je ne réussis pas les actions prévues ; - je fais bien attention au critère de réussite de chaque action ; - je peux nommer les actions que je vais réaliser et les critères de réussite qui les accompagnent
<p>Les OPERATIONS</p>	<p>Chaque élève met en œuvre ses manières de faire</p>	<p>Je réalise les différentes actions comme d'habitude</p>
<p>Les CRITERES de REUSSITE</p>	<p>Ils permettent à l'élève de connaître les résultats de ses actions et d'accéder à une première évaluation de ses actions</p>	<p>Elève : Comment savoir où j'en suis ? Au cours de la phase de découverte, j'ai réussi plusieurs fois les actions choisies les plus difficiles pour moi. J'en ai conservé la trace sur mon cahier du nageur. Je vais tenter de réaliser les 3 actions choisies pour cette phase en respectant les critères de réussite de chacune de ces actions</p>

PHASE DE REFERENCE

Pour cette phase de référence, le bassin est toujours divisé en 2 zones A et B proposant chacune le même dispositif.

La profondeur augmente du bas vers le haut du schéma.

Le cadre proposé pour cette séance :

AVANT en CLASSE : les élèves vont devoir prévoir leur projet d'actions. Ce projet peut être présenté sous forme individuelle (voir fiche en annexe) ou sous forme collective.

PENDANT les 2 SEANCES :

Afin de favoriser une quantité de pratiques et de permettre à tous les élèves de réaliser le projet prévu, on peut mettre en œuvre l'organisation suivante :

- 1- Les élèves sont répartis sur les parcours (niveau 1 d'attente).
- 2- Les élèves vont vers l'entrée qui est la 1^{ère} action de l'itinéraire qu'ils ont construit.

Les élèves peuvent évoluer dans l'eau en même temps, les adultes (PE +MNS) vérifient la réalisation du projet de 2 à 3 élèves à la fois.

L'idée étant de récolter de l'information sans transformer ce moment en un temps d'évaluation stressant pour les élèves.

APRES en CLASSE :

Au retour en classe l'enseignant pourra s'appuyer sur les fiches de résultats pour permettre à l'élève d'identifier ses réussites et de se mettre à nouveau en projet.

LES TACHES PROPOSEES EN REFERENCE CYCLE 2

Tâche	Objectif pour l'enseignant	But	Consigne	Critères de réussite
1	Permettre à l'élève de prendre conscience de ses réalisations, de ce qu'il réussit (niveau 1) et de ses manières de faire pour réussir (niveau 2)	<p>N1 → réaliser le parcours que j'ai choisi et que je suis sûr de réaliser</p> <p>N2 → construire et réaliser un parcours composé de 4 actions que je suis sûr de réaliser, en essayant de les lier entre elles, c'est-à-dire en ne prenant aucun appui d'aucune sorte pendant mon parcours.</p>	<p>N1→ J'ai le droit de prendre appui entre chaque action (entrée, déplacement, flottaison et immersion) et même au cours d'une action (déplacement par exemple).....</p> <p>.... je peux essayer de réaliser 2 actions sans prendre <u>aucun appui</u> entre elles.....</p> <p>Je dois préciser le lieu où je vais réaliser les actions composant ce parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ J'entre (à quel endroit ?) avec ou sans frite ⇒ Je me déplace : <ul style="list-style-type: none"> ○ avec ou sans frite, ○ en passant par où ? ⇒ Je m'immerge (à quel endroit ?) ⇒ Je flotte (à quel endroit ?) ⇒ Je sors (à quel endroit ?) <p>N2→ Je dois préciser la façon dont je vais réaliser les actions composant ce parcours :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ J'entre comment (allumette, bras au-dessus de la tête, plongeon accroupi ?) ⇒ Je me déplace comment (en me servant de mes jambes seulement, de mes bras aussi, sur le ventre, sur le dos ?) ⇒ Je flotte comment (sur le ventre, sur le dos, debout, bras et jambes écartés ?) ⇒ Je m'immerge comment (debout, corps à plat, en partant tête la 1^e ?) <p>Dans les 2 cas, j'ai le droit de modifier mon projet d'action s'il n'est pas adapté à mes ressources. J'indique aux adultes les changements effectués.</p>	<p>ce parcours doit être réussi au moins 2 à 3 fois au cours de la séance sur 3 à 4 tentatives. Les élèves vont tenter le projet annoncé. Ils peuvent le modifier éventuellement.</p>

L'avant et l'après liés à la phase de référence

L'avant :

Il s'agit de sensibiliser l'élève aux objectifs poursuivis, à savoir la réalisation d'actions qu'il va falloir juxtaposer ou, au mieux, enchaîner, avec ou sans aide à la flottabilité, avec ou sans reprise d'appuis. Il est donc impératif de permettre à l'élève de l'aider à préparer son projet, de l'interroger sur l'adéquation de ce projet à ses ressources. Ce projet n'est-il pas trop difficile ? Ou au contraire trop facile ? Est-il logiquement construit ? L'élève qui n'utilise aucun matériel d'aide à la flottabilité est-il conscient que les 3 premières séances ont été vécues avec une frite et qu'il vaudrait donc mieux en prendre une pour cette phase de référence.

L'élève doit être sensibilisé au fait que cet ensemble d'actions, pour être réussi, doit répondre aux critères de réussite. Permettre à l'élève de se projeter et de se situer, c'est lui permettre de bâtir un projet d'action mais c'est aussi lui permettre de l'évaluer le plus précisément possible. Cette phase permet une photographie de ce que l'élève est capable de réaliser et de ce qu'il connaît de l'activité, du milieu, des règles, de ses ressources, du cadre de fonctionnement. C'est aussi l'occasion de mieux cerner certains élèves quant à leurs capacités à évoluer dans une certaine autonomie, à se confronter à une tâche précise et à en respecter les consignes. Il s'agit de permettre à l'élève d'oser s'engager, de lui faire comprendre qu'il va devoir mobiliser ce qu'il sait faire.

L'après :

Tout d'abord, il s'agit d'attirer l'attention de chaque élève sur ce qu'il a réussi. Montrer que tous les élèves sont capables de réussir « quelque chose » est important. Cela doit permettre de les inscrire dans une dynamique positive par rapport à l'activité aquatique et plus généralement par rapport aux apprentissages.

Cette première « marque » est uniquement un repère, une borne qui permettra la comparaison avec les réalisations de la fin du module.

L'élève doit pouvoir comparer son projet à ce qu'il a effectivement réalisé. Il doit prendre conscience de ce qu'il a réussi, de ce qu'il a trouvé difficile, facile, agréable, désagréable, un peu impressionnant, beaucoup trop difficile, de ce qu'il ne sait pas faire du tout. Il est à noter que sur le bord du bassin, juste avant le départ pour les vestiaires, il est possible de demander aux élèves de repenser à ce qu'ils ont fait aujourd'hui dans la piscine, ce qu'ils ont réussi et de le mettre dans leur tête de façon à pouvoir **en parler en classe**.

Cette phase est une des premières occasions de constater les progrès réalisés depuis le début du module. Il est possible de demander aux élèves si les appréhensions initiales (si elles existaient) perdurent, s'ils ont mieux compris le rôle des adultes, s'ils ont bien compris l'intérêt des règles d'hygiène, de fonctionnement et de sécurité, ce qu'ils ont envie de dire à propos de l'eau : sa température, sa couleur, son action et ses propriétés (éclabousser, porter, filer entre les doigts, les appuis que l'on peut prendre dessus, etc.).

C'est aussi lui montrer que face à une contrainte donnée (réaliser un parcours), il a pu et su mobiliser ses ressources.

Phase de structuration: Séances 7 à 12

<p style="text-align: center;">Le BUT de la tâche</p>	<p><u>Ce que l'élève doit réaliser</u> : Multiplier les tentatives et les réalisations d'actions dans des contextes variés et adaptés à ses capacités</p> <p>C'est-à-dire , pour l'élève,</p> <ul style="list-style-type: none"> -s'entraîner en ayant une quantité d'action suffisante, -sur les ateliers ou éléments du dispositif sur lesquels il a choisi de travailler et d'expérimenter, -en ayant annoncé ce qu'il compte faire dans la classe (l'avant) -se confronter à des situations un peu plus difficiles (augmentation de la profondeur d'apnée, de la distance parcourue avec aide ou sans aide, amélioration de l'équilibre dans l'eau (position du corps, appuis minorés) -prendre conscience des progrès réalisés 	<p>Elève : Qu'est-ce que j'ai à faire ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Entrer dans l'eau de façon variée, s'exercer sur des entrées de plus en plus autonomes, pour entrer dans des zones de plus en plus éloignées du bord, qui submergent de plus en plus -Me déplacer en utilisant de moins en moins d'appuis solides et en utilisant des appuis de plus en plus fuyants, de plus en plus réduits (du mur à la frite en passant par la ligne) -Immerger des parties de plus en plus importantes de mon corps jusqu'à aller complètement sous l'eau. Selon la profondeur, atteindre le fond de la piscine avec différentes parties de mon corps -Accepter de refaire mes réussites les plus difficiles afin de les stabiliser et d'être de plus en plus à l'aise
<p style="text-align: center;">Le DISPOSITIF</p>	<p>Le dispositif est celui qui figure dans les pages ci-dessous. Il est nouveau par rapport à la phase de référence. Certains éléments sont connus. D'autres ont été ajoutés et demandent donc à être expérimentés</p>	<p>Elève : Qu'a-t-on mis en place pour que je m'exerce ?</p> <ul style="list-style-type: none"> -je peux entrer dans l'eau par l'échelle, avec ou sans frite, en tenant une perche, en sautant avec une frite, avec le toboggan ; je peux donc choisir l'entrée la plus adaptée à mes capacités du moment -je réalise un déplacement individuel face au mur sans consigne particulière -je réalise des déplacements individuels diversifiés à l'aide des mains : une main pousse l'autre, en croisant les mains -je réalise des déplacements individuels diversifiés : décoller les pieds, se tenir avec une seule main (l'autre tient une planche, une frite, rame...), tendre les bras, contourner un tapis, un cerceau, un bateau, dépasser un camarade, franchir des obstacles, croiser un camarade, croiser un groupe, passer sous les bras d'un camarade, sous la perche. <p>Mes jambes sont de plus en plus à l'horizontale du fait de mes déplacements</p> <ul style="list-style-type: none"> -je réalise des immersions en utilisant les éléments matériels les plus adaptés à mes capacités du moment -je cherche à améliorer mes réalisations, pas uniquement en termes de distances mais aussi en termes de facilité et d'aisance

<p>Les OPERATIONS</p>		<p>-J'essaie et j'utilise les manières de faire qui me sont proposées par les adultes. -Je cherche à appliquer les conseils qui me sont prodigués et à répéter les actions que j'ai choisies. -Je me concentre sur mes manières de faire et je réalise les actions en étant de plus en plus à l'aise -J'essaie de varier mes manières de faire.</p>
<p>Les CRITERES de REUSSITE</p>	<p>Ils permettent à l'élève de connaître le résultat de ses actions et d'accéder à la possibilité d'évaluer les progrès réalisés.</p>	<p>Il est fondamental que l'élève connaisse les critères de réussite des actions qu'il entreprend</p> <p>→Réaliser et réussir une action ou plusieurs dans son (leur) ensemble au moins 3 fois de suite. (Un camarade peut m'aider à valider mon action.) →Puis faire valider cette réussite par un adulte avant de pouvoir passer à une autre action ou à un autre ensemble que j'estime plus difficile.</p>

LES TACHES PROPOSEES EN STRUCTURATION CYCLE 2

Tâches	Objectif pour l'enseignant	But	Consigne	Critères de réussite
1	N1→améliorer le niveau de maîtrise des entrées et des déplacements réalisés N2→améliorer la liaison entre les entrées et les déplacements. Améliorer le niveau de maîtrise dans chacune des 2 actions isolément	réaliser une entrée et un déplacement possibles pour moi	Les plongeurs, quelle que soit leur forme, sont <u>interdits en petite profondeur</u> . N1→Je dois tenter l'entrée qui me paraît la plus difficile pour moi mais que je pense pouvoir réaliser. Si je ne la réussis pas, je demande l'aide d'un adulte. Si je la réussis au moins 5 fois, je peux tenter l'entrée juste un peu plus difficile. Une fois dans l'eau, je me déplace sur le chemin prévu. Si je réussis ce déplacement 5 fois également, je tente de réussir le déplacement juste un peu plus difficile. N2→Idem au niveau 1 mais en s'intéressant particulièrement aux manières de faire	Pour l'entrée : celle-ci devra être réalisée conformément à la manière prévue. Pour le déplacement : l'atteinte du point de sortie prévu est le critère de réussite, accompagné du respect des manières de faire prévues.
2	Idem 1	N1→réaliser une entrée et un déplacement plus difficiles que ceux que j'ai réussis précédemment N2→améliorer les manières de faire sur deux ateliers distincts (entrée ou déplacement)	N1→Je peux tenter une entrée plus difficile et/ou un déplacement plus difficile N2→Je dois être capable de dire comment je m'y prends pour réussir l'entrée ou le déplacement que je réalise. Je dois être capable d'améliorer mes manières de faire : <u>2 exemples →</u> Pour l'entrée : parmi de nombreux possibles Pour plonger à genoux (sur une planche), je dois <ul style="list-style-type: none"> - incliner le buste vers l'eau, les mains étant le plus proche de l'eau possible - mettre ma tête entre mes bras tendus (mes oreilles touchent mes bras) - mon menton est collé à la poitrine - je dirige mon corps vers la surface de l'eau - je garde cette position jusqu'à ce que je sois tout entier dans l'eau Pour le déplacement : je peux <ul style="list-style-type: none"> - m'éloigner des appuis solides (murs) et utiliser des appuis de plus en plus mobiles (lignes d'eau puis frites) - réduire le nombre d'appuis pris sur des appuis plus ou moins mobiles - utiliser davantage - essayer de me déplacer en essayant d'être le plus à plat possible 	N1→Je dois réussir 5 fois l'entrée et le déplacement annoncés N2→Pour l'entrée : celle-ci devra être réalisée conformément à la manière prévue. Pour le déplacement : l'atteinte du point de sortie prévu est le critère de réussite, accompagné du respect des manières de faire prévues.

			<ul style="list-style-type: none"> - essayer de souffler dans l'eau puis de prendre de l'air en surface dès que j'ai tout soufflé dans l'eau 	
3	<p>N1→améliorer le niveau de maîtrise des immersions et des flottaisons réalisées</p> <p>N2→améliorer la liaison entre les immersions et les flottaisons. Améliorer le niveau de maîtrise dans chacune des 2 actions isolément</p>	<p>N1→réaliser une flottaison et une immersion possibles pour moi</p> <p>N2→Idem au niveau 1 mais en s'intéressant particulièrement aux manières de faire</p>	<p>N1→Je dois tenter l'immersion qui me paraît la plus difficile pour moi mais que je pense pouvoir réaliser. Si je ne la réussis pas, je demande l'aide d'un adulte. Si je la réussis au moins 5 fois, je peux tenter l'immersion juste un peu plus difficile. Après 3 tentatives maximum si je n'y parviens pas, je réalise la flottaison prévue. Si je réussis cette flottaison 5 fois également, je tente de réussir la flottaison juste un peu plus difficile</p> <p>N2→ Pour les immersions : l'élève doit</p> <ul style="list-style-type: none"> - penser à inspirer suffisamment avant son immersion - se laisser « tomber » vers le fond pour atteindre un objet ou un repère par exemple - compter dans sa tête jusqu'à 3, 5 ou 6 par exemple - rester bien droit si cela est nécessaire (descente verticale tête en haut à la perche) - ne pas lâcher d'air pendant son immersion - ouvrir les yeux (s'il le peut) pour se situer en descendant, avec appui, tête la 1^{ère} - tirer sur puis repousser un appui afin de se propulser vers l'avant - pousser l'eau avec ses mains vers l'arrière pour se propulser <p>Pour les flottaisons, l'élève doit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - impérativement se relâcher (plus facile à dire qu'à faire !) - accepter d'être le plus à plat possible (visage dans l'eau sur le ventre, oreilles dans l'eau sur le dos) - conserver un peu d'air dans les poumons de manière à augmenter la flottabilité - pour les élèves qui rencontreraient des difficultés pour flotter surtout au niveau des jambes, 2 solutions sont possibles : <ul style="list-style-type: none"> o permettre un léger battement de sustentation o glisser une frite aux chevilles (sur le ventre) ou sous le creux poplité (creux derrière les genoux) sur le dos. 	<p>N1→C'est le nombre de fois où les 2 actions sont réussies au cours d'un même projet (I + F).</p> <p>N2→Pour l'entrée : celle-ci devra être réalisée conformément à la manière prévue.</p> <p>Pour le déplacement : l'atteinte du point de sortie prévu est le critère de réussite, accompagné du respect des manières de faire prévues</p>

4	Idem 3	<p>N1→ réaliser une entrée et un déplacement plus difficiles que ceux que j'ai réussis précédemment</p> <p>N2→ améliorer les manières de faire sur 2 ateliers distincts (l'un pour l'immersion, l'autre pour la flottaison)</p>	<p>N1→ Je peux tenter une immersion plus difficile et/ou une flottaison plus difficile</p> <p>N2→ Je dois être capable de dire comment je m'y prends pour réussir l'entrée ou le déplacement que je réalise. Je dois être capable d'améliorer mes manières de faire</p>	<p>N1→ Je dois réussir 5 fois l'immersion et la flottaison annoncées</p> <p>N2→ idem.</p>
5	<p>Uniquement pour le N2 : attirer l'attention de l'élève sur la difficulté à tout lier et donc la nécessité de peut-être réduire le niveau des différentes difficultés pour réussir le tout</p>	<p>lier les 4 actions travaillées précédemment</p>	<p>Je dois réaliser l'enchaînement prévu en évitant de prendre appui sur un objet (frite) ou sur un élément plus solide (ligne d'eau ou mur). Si je ne parviens pas à lier 2 actions, avec l'aide d'un adulte, je peux chercher à améliorer cette liaison. Si je rencontre de trop grandes difficultés, je dois réaliser une liaison plus facile.</p>	<p>Les 4 actions prévues sont réalisées conformément au projet et les 4 actions sont liées. L'ensemble est réussi 3 fois sur 4.</p>

Phase de bilan : Séances 13 et 14

<p>Le BUT de la tâche</p>	<p><u>Ce que l'élève doit réaliser</u> Réaliser les actions (une entrée, un déplacement et une immersion et une flottaison), juxtaposées ou enchaînées, prévues en classe et choisies au vu des réalisations effectives réussies pendant le module.</p> <p>L'élève va réaliser cet ensemble à la piscine en essayant d'enchaîner les actions (faire un minimum d'arrêts ou de reprises d'appuis ou pas du tout)</p>	<p>Elève : Qu'est-ce que j'ai à faire ?</p> <p>En classe : Bien choisir les actions que je vais tenter. Je dois donc me rappeler ou vérifier sur mon cahier du nageur les actions que j'ai réussies au cours de la phase précédente.</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrer dans l'eau Me déplacer Flotter (au besoin en m'aidant un peu des jambes et/ou des bras) M'immerger la tête. <p>Je peux réaliser ces actions dans un autre ordre. Je dois tenter de réaliser cet enchaînement avec un minimum d'arrêts (et de reprises d'appuis) ou pas du tout. Je dois être capable de pouvoir dire si j'ai réussi mon projet contrat. Pour la semaine prochaine, j'ai le droit de modifier mon projet si celui-ci est trop facile ou trop difficile.</p>
<p>Le DISPOSITIF</p>	<p>Le dispositif et le matériel sur lesquels l'élève va évoluer et l'organisation spatiale sont différents de celui sur lequel l'élève a évolué pendant la phase de structuration. On retrouve le dispositif de référence.</p>	<p>Elève : Sur quel dispositif vais-je pouvoir m'exercer ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - je choisis les actions que je vais réaliser à la piscine / je construis mon parcours avant d'aller à la piscine (projet contrat) - je réalise ce que j'ai prévu à la piscine - je choisis une entrée → je réalise l'entrée choisie - je choisis un déplacement → je réalise le déplacement choisi - je choisis une immersion → je réalise l'immersion choisie - je choisis une flottaison → je réalise la flottaison choisie - je réalise entre 3 et 5 passages
<p>Les CRITERES de REUSSITE</p>	<p>Ils permettent à l'élève de connaître les résultats de ses actions et d'accéder à la connaissance de la réussite du projet contrat</p> <p>Réaliser les actions ou le parcours construit en classe au moins 3 fois. Je dois aussi respecter le nombre d'arrêts ou de reprises d'appui que j'ai prévus</p> <p>Réussir et repérer ses réussites mais aussi ses échecs éventuels</p>	<p>Elève : Comment savoir où j'en suis ?</p> <p>Je dois connaître les critères de réussite des actions choisies (Ainsi, traverser l'étage supérieur de la cage alors que j'avais prévu de traverser l'étage inférieur signifie que je n'ai pas réussi l'immersion prévue. Si je ne parviens pas à traverser l'étage inférieur, il faudra que je modifie mon projet pour la semaine prochaine et que je choisisse de traverser l'étage supérieur). Je dois aussi respecter le nombre d'arrêts prévus. Si j'ai prévu de m'arrêter 2 fois sur le bord, je dois respecter ce que j'ai prévu. Si je suis obligé de m'arrêter 4 fois, cela veut dire que mon projet est peut-être trop difficile pour moi et que je dois le modifier pour la prochaine séance.</p> <p>A la fin de ces 2 séances, il faudra absolument que j'inscrive mes réussites dans mon cahier du nageur avec l'aide de la maîtresse afin d'en conserver une trace claire.</p>

LES TACHES PROPOSEES EN BILAN CYCLE 2

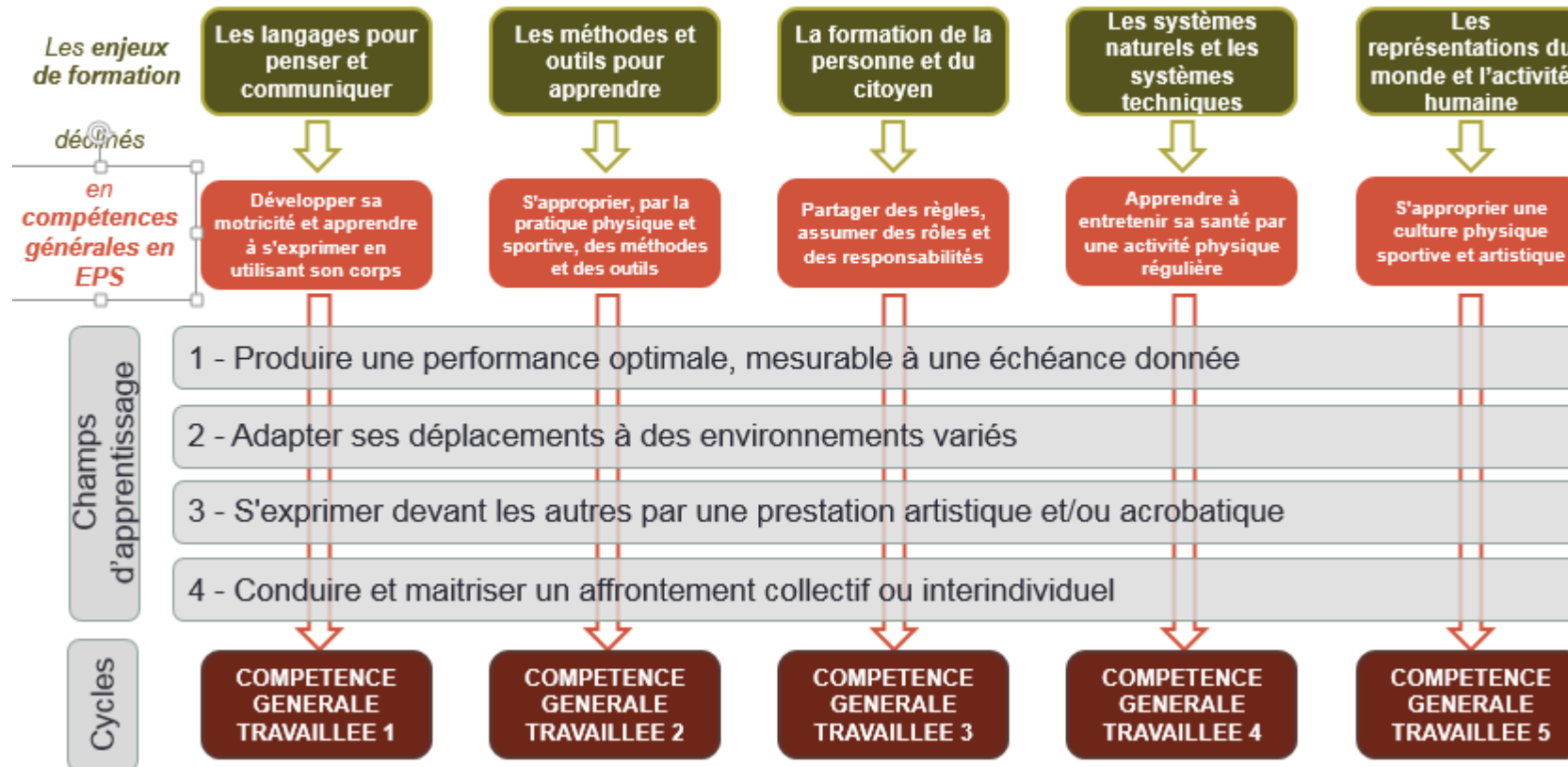
Tâche	Objectif pour l'enseignant	But	Consigne	Critères de réussite
1	<p>permettre à l'élève de faire le bilan le plus clair possible de ses apprentissages et lui permettre de prendre conscience de ses progrès.</p>	<p>N1→réussir le chemin le plus difficile pour soi</p> <p>N2→réussir l'itinéraire le plus difficile pour soi</p>	<p>N1→ je dois choisir un chemin, le réaliser et être capable d'aider un camarade à valider une action en particulier</p> <p>N2→ Je dois construire mon itinéraire, le réaliser et le réussir conformément à mon projet. Je dois être capable d'aider un camarade à valider son propre itinéraire</p>	<p>N1→Le chemin est réussi 2 à 3 fois sur 3 à 4 tentatives.</p> <p>N2→L'itinéraire est réussi 2 à 3 fois sur 3 à 4 tentatives. La validation du parcours de mon camarade correspond à celle de l'adulte.</p>

Le projet pédagogique du Cycle 3

**« Produire une performance maximale,
mesurable à une échéance donnée »**

Des liens forts entre socle et programmes

socle

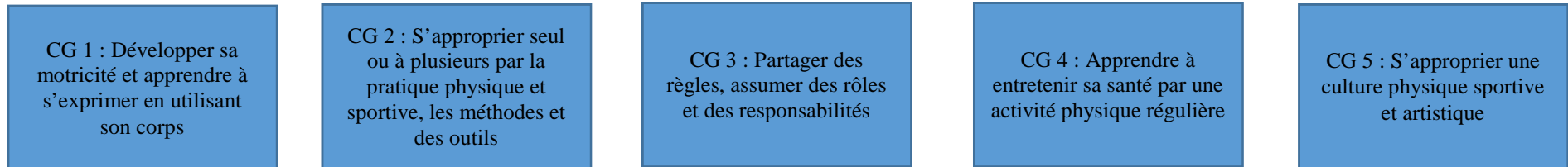


Explication du schéma :

Le socle prévoit 5 domaines de formation :

- Les langages pour communiquer
- Les méthodes et outils pour apprendre
- La formation de la personne et du citoyen
- Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- Les représentations du monde et l'activité humaine

En EPS, ces 5 domaines sont déclinés de manière verticale et descendante en 5 compétences générales :



Pour construire ces 5 compétences générales, l'enseignant va utiliser des activités physiques supports appartenant à **4 champs d'apprentissage complémentaires** :

- produire une performance optimale, mesurée à une échéance donnée
- adapter ses déplacements à des environnements variés
- s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Nous allons donc utiliser la natation comme activité support :

Attention :

Pour le cycle 3, la natation est inscrite dans le champ d'apprentissage 1 : produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée.

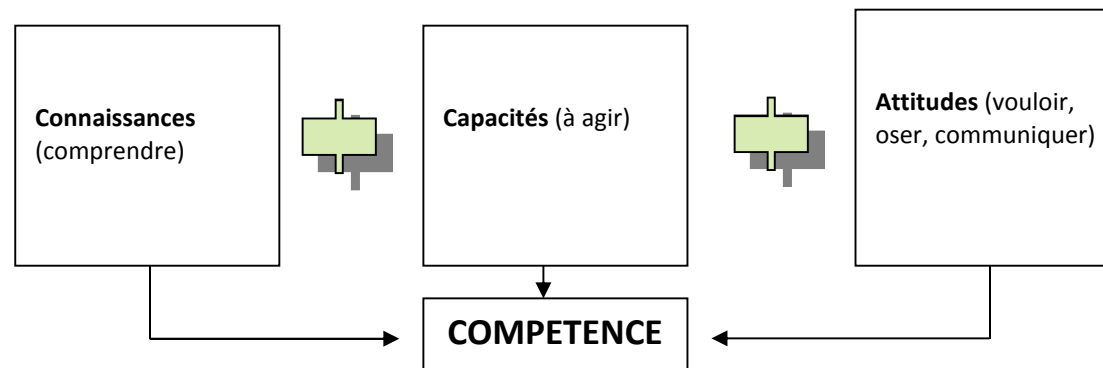
L'activité natation va donc permettre de construire les compétences attendues, en les contextualisant dans un milieu très particulier : l'eau.

- **Définition d'une compétence**

Le décret relatif au socle commun précise qu'une « une compétence est l'aptitude à mobiliser ses ressources (connaissances, capacités, attitudes) pour accomplir une tâche ou faire face à une situation complexes ou inédites. »

Une compétence est donc bien constituées par des :

- connaissances
- savoir faire
- attitudes.



Les contenus d'enseignement vont donc devoir permettre la transmission de ces connaissances, savoir-faire et attitudes.

Ces contenus d'enseignement sont contextualisés :

- par l'enjeu du champ d'apprentissage auquel appartient l'activité support choisie (commun à toutes les APSA appartenant au champ d'apprentissage) ;
- par l'activité elle-même.

- **L'enjeu du champ d'apprentissage**

- **« Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée » : un enjeu à clarifier afin d'identifier ce qui doit être enseigné.**

Une première analyse des mots constituant ce champ d'apprentissage permet de dégager quelques pistes :

Produire : c'est créer, faire exister, mettre en œuvre, rendre concrète, réelle, une idée, une intention, un projet. Produire s'accompagne de l'idée que l'élève a besoin de rassembler des ressources, d'aller chercher en lui et éventuellement dans son environnement des ressources, et qu'il va les organiser, les coordonner et les mobiliser en vue de réaliser la performance dont il pense être capable. Le verbe produire véhicule l'idée de transformation d'éléments séparés en un tout cohérent différent, plus complexe. Produire, c'est passer du projet de performance à sa réalisation concrète. C'est donc bien exécuter ce projet et le faire passer du planifié à l'exécuté. L'idée de produire s'accompagne aussi de l'idée de reproduction. La production peut être refaite, réussie à nouveau.

Une performance : cette performance est avant tout envisagée du point de vue de la prestation, de la réalisation personnelle. Il est fondamental que l'élève mette en relation sa performance avec les manières de faire qu'il utilise. L'élève doit comprendre que cette performance est le résultat de la mobilisation de ses ressources personnelles. Elle n'est ni pari, ni résultat du hasard mais au contraire le résultat d'un travail régulier mobilisant l'ensemble des ressources dont dispose l'élève et qui fait appel à plusieurs dimensions :

- Un engagement personnel fort : cette performance m'appartient.

- Un travail régulier qui va permettre tout à la fois de stabiliser et d'améliorer l'évolution des niveaux de performance. Stabilisation et amélioration sont étroitement imbriquées. Je peux améliorer ma performance car je stabilise mes manières de faire, qui deviennent de réels points d'appui. Je les rends plus efficaces, voire plus efficaces. Cette stabilisation de la performance comprise comme ce que je suis capable de réaliser, traduit bien un projet maîtrisé. Je suis capable de me confronter à d'autres manières de faire et de me les approprier peu à peu. Je sais et j'identifie ce dont je suis capable. Etant en mesure d'identifier clairement et précisément ce que je suis capable de faire, je peux projeter certaines actions pour aller au-delà de ma performance actuelle. La performance est planifiée, annoncée. Elle est attendue au sens de prévisible et est donc puissamment en lien avec l'évaluation.

- Une possibilité de confrontation au sein du groupe classe pour situer ma prestation parmi l'ensemble de celles des autres élèves. Elle peut être discutée, commentée.

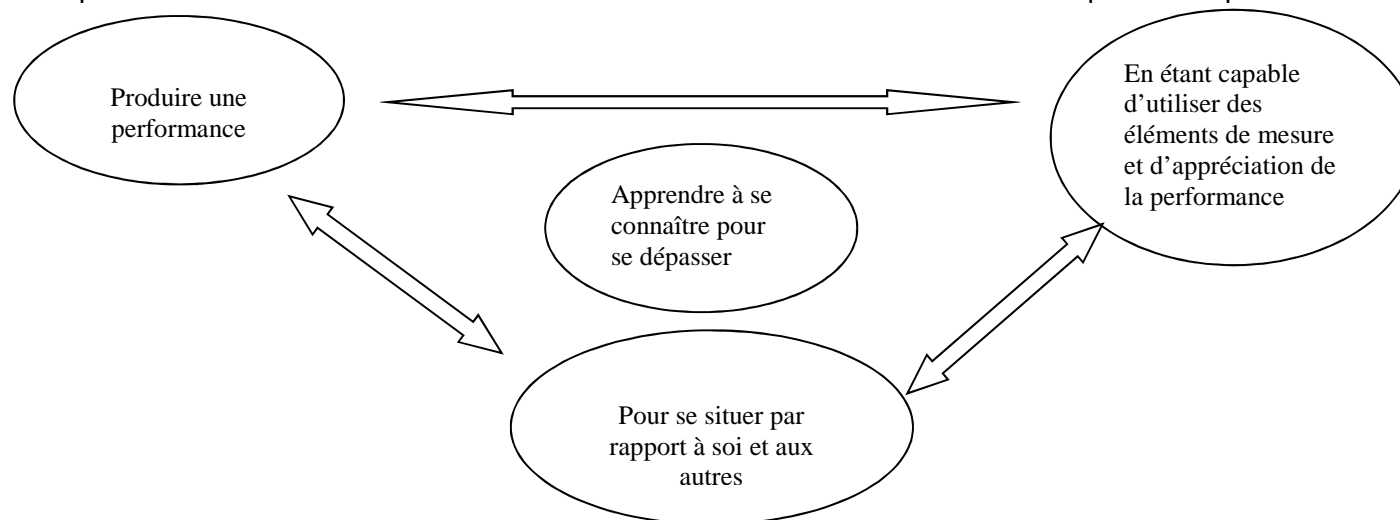
Optimale : le caractère optimal de la performance traduit la réelle prise en compte par l'élève des contraintes extérieures auxquelles il est confronté. Le caractère optimal renvoie à la gestion la plus juste par l'élève des ressources à mobiliser pour réussir la tâche demandée ou pour franchir avec succès les contraintes rencontrées. Cette gestion implique, là encore, une prise de conscience des contraintes, la connaissance la plus grande par l'élève de ses propres ressources et surtout l'anticipation des solutions à apporter pour répondre aux contraintes identifiées. L'élève a donc tout intérêt à se projeter dans ce qu'il a à faire dans les prochaines minutes afin de se préparer à l'effort à réaliser.

Mesurable : cette performance est mesurable. La mesure permet des comparaisons possibles et permet le constat de la performance immédiate mais également le constat des progrès accomplis sur un temps plus ou moins long. Il s'agit donc de favoriser le processus d'identification et de repérage de mes réalisations et de mes progrès. Cela nécessite des repères dans le dispositif et des repères pouvant être pris sur soi (distance nagée tête dans l'eau, nombre d'expirations complètes enchaînée, distance nagée en gardant un rythme respiratoire alternée, etc.). Cette mesure doit concerner aussi bien la distance parcourue que les manières de faire qui vont contribuer à décaler l'élève de la performance brute. Ces manières de faire sont centrales dans l'élaboration de la performance et l'élève doit être sensibilisé à leur importance. Mais qui dit mesure dit aussi dépassement possible de celle-ci. En effet, toute performance n'est que la résultante d'une mobilisation de l'élève à un moment T. Or, un élève de cycle 3 ne peut qu'accroître les ressources qui sont les siennes au cours du cycle 3. Les performances réalisées vont donc forcément s'améliorer.

A une échéance donnée : ces mots accolés au mot « mesurable » renvoient inmanquablement à la notion de projet à réaliser de façon quasi certaine puisqu'une échéance est prévisible, fixée. Se dégagent donc deux idées fortes :

- la planification de la production de la performance ce qui implique une connaissance réelle de ses ressources puisque la performance doit être produite à un moment connu du « producteur ». Cela implique une projection de celui-ci vers un futur plus ou moins proche mais également le balisage des « performances » intermédiaires et la prise de conscience de celles-ci.
- la compréhension de l'intérêt de réellement s'impliquer dans la phase de structuration de manière à améliorer certaines manières de faire identifiées comme posant encore difficulté

«Il s'agit donc pour l'élève de produire une performance, en étant capable de la mesurer et d'apprécier les éléments qui en ont permis la réalisation afin de mesurer les progrès accomplis et de se mesurer aux autres ». L'élève doit chercher à mieux se connaître pour se dépasser.



Conséquence : Les contenus d'enseignements vont donc concerner les 3 ensembles que sont :

Les capacités :

- Equilibre
- Respiration
- Propulsion
- Information
- Communication

Je réalise des actions

Les connaissances :

- Connaissances :
- Sur les règles et l'eau et l'activité aquatique
 - Sur le travail que je dois réaliser
 - Sur les autres

J'ai des connaissances sur

- moi
- Le milieu
- Les autres

Les attitudes :

- Mes attitudes par rapport :
- Aux règles
 - A mon travail
 - Aux autres

Je mets en œuvre des attitudes nécessaires pour réussir

LES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT

D'après le document ARIP C1, en cours d'élaboration

Les contenus d'enseignement relatifs aux savoir-faire

→ 1^{er} tableau : les grandes lignes des savoir-faire

Champ d'apprentissage « Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée » (a minima deux modules au cours du cycle 3 : CM2 ou CM1 et 6e) CYCLE 3	
	<p style="text-align: center;">Continuum</p> <p>Réaliser des déplacements dans le milieu aquatique dans toutes les dimensions</p> <p style="text-align: right;">Optimiser, améliorer ses actions en surface et en profondeur afin d'être plus efficace et pouvoir agir longtemps</p>
Représentations : Ce sont elles qui, bien souvent, constituent des freins à la progression de l'élève	<p><i>D'un milieu maîtrisé (il ne fait plus peur, j'en connais les limites, j'y évolue sereinement)</i></p> <p>A <i>un début de compréhension de ce qu'un nageur réalise pour pouvoir se déplacer en surface et sous l'eau</i></p>
Equilibration :	<p>Pouvoir réorganiser son équilibre dans tous les plans</p> <p>A <i>savoir se profiler (corps aligné et tonique) pour répondre aux contraintes des situations</i></p>
Propulsion :	<p>Améliorer le travail des bras et des mains pour optimiser les déplacements et les changements d'orientation</p> <p>A <i>mettre en œuvre une propulsion efficace qui utilise très majoritairement les bras</i></p>
Respiration :	<p>Gérer ma respiration (une « respiration » aquatique en construction)</p> <p>A <i>construire une organisation respiratoire qui permet de nager longtemps ou d'aller « loin » sous l'eau</i></p>
Information :	<p>Prendre des informations sur tout l'environnement et qui pilotent les actions</p> <p>A <i>commencer à utiliser des informations autres que visuelles (essoufflement, faillir faire demi-tour)</i></p>

→ 2^e tableau : des savoir-faire plus détaillés (en [bleu](#), les compétences travaillées mentionnés dans le champ d'apprentissage) :

Des contenus d'enseignement relatifs aux capacités Appliquer des principes simples pour améliorer la performance en natation.	
Représentations	<p>Des idées « reçues » ou des constats à déconstruire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si je veux nager vite, il faut que mes bras « tournent » comme un moulin, très vite (non, il faut surtout que mes bras travaillent sous l'eau sur des trajets longs et accélérés) • Lorsque l'on nage sur le ventre, il est difficile de nager longtemps car on ne peut pas respirer (l'expiration aquatique est possible tête immergée (sa construction est très importante), l'inspiration aérienne sera brève). • Si je veux aller loin sous l'eau, il faut faire des mouvements rapides (pas forcément : une bonne inspiration et un travail qui alterne poussée des bras et des jambes puis glisse du corps dans son entier est préférable. Le corps doit être tonique.) • Plonger risque de m'emmener vers le fond (vrai si on plonge à la verticale, faux si on plonge à l'oblique et si on se sert des mains pour orienter le niveau d'immersion, mais qu'il faut absolument laisser devant soi tout au long du plongeon)
Equilibration	<p>La recherche systématique d'un équilibre profilé quelle que soit la direction du déplacement (réorganisation de l'équilibre):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réduire les causes de résistances à l'avancement (Plus mon corps est à l'oblique et plus il est freiné par l'eau (résistances), plus je reste allongé et plus j'avancerai facilement) • Aligner la tête et le tronc (au cours de la nage ventrale ou dorsale, lors des glissées et coulées, lors de mon déplacement en immersion) • Etre suffisamment tonique pour « traverser » l'eau (particulièrement en immersion où les temps de propulsion doivent être suivis de temps de glisse où je profite de mon action de poussée) • Utiliser ses surfaces motrices pour réaliser un surplace de plusieurs secondes en mobilisant bras et jambes soit alternativement soit simultanément. Rester horizontalement et sans appui en équilibre dans l'eau
Propulsion	<p>Une propulsion majoritairement assurée par les bras utiliser sa vitesse pour aller plus loin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Augmenter le trajet moteur des bras (mains jusqu'à la cuisse sauf en brasse) • Orienter les surfaces motrices perpendiculairement au sens de déplacement • Augmenter les surfaces motrices (main + avant-bras + bras) • Enchaîner les actions motrices jusqu'à réduire (voire supprimer) les « trous » moteurs. Ex. en crawl un bras commence son trajet moteur alors que l'autre bras n'a pas encore terminé le sien • Pousser de manière accélérée l'eau avec les mains vers l'arrière • Améliorer l'action des jambes (la distance nagée à l'aide des seuls battements de jambes augmente) • Se déplacer en mobilisant ses bras simultanément • Se déplacer en mobilisant ses jambes simultanément
Respiration	<p>La construction d'un rythme respiratoire régulier</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre que mon inspiration est brève alors que mon expiration (la plus complète possible) dans l'eau est plus longue • Réaliser des inspirations latérales en crawl (j'inspire du côté où ma main est derrière) • « Tenir » le même rythme respiratoire (inspirer tous les 2 ou 3 mouvements de bras) de plus en plus longtemps, puis sur une toute une longueur, voire sur une durée plus ou moins longue (2 à 3mn)

	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir expirer par le nez (dos) et par la bouche • Jouer sur les volumes expirés pour inspirer moins fréquemment (à proposer lorsque l’alternance expiration aquatique – inspiration aérienne est réellement acquise) <p>Pour s’immerger, il va falloir :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Remplir ses poumons, (afin de « tenir » une apnée de manière confortable) et • Mettre en œuvre des solutions pour s’immerger malgré l’air inspiré : se laisser couler à la verticale en poussant l’eau vers le haut ou s’immerger en oblique en envoyant l’eau vers le haut et l’arrière, ou en faisant un plongeon canard. • Réaliser un plongeon canard, (en partant le corps à l’horizontale à la surface, casser la moitié avant du corps et diriger la tête et les bras vers le fond de la piscine, les jambes peuvent se lever à la verticale pour « alourdir » davantage le corps) • Améliorer l’efficacité motrice de l’immersion (les mains poussent l’eau à l’opposé de là où on veut aller : vers le haut si je veux aller en bas, etc.) • Mettre en relation les sensations liées à la « durée » de l’immersion et la distance sous-marine projetée. Interdire les records en déplacements sous-marins !
Coordinations	<ul style="list-style-type: none"> • Pouvoir entrer dans l’eau, mains en premier, tout en veillant à se diriger vers l’avant pour ressortir assez loin de son point de départ • Pouvoir coordonner action des bras et respiration sans que l’une de ces 2 actions arrête ou perturbe grandement la 2nde • Pouvoir nager tout en prenant des informations sur sa localisation par rapport à la ligne d’eau, par rapport aux murs, par rapport aux autres • S’immerger et commencer à se diriger en immersion • Combiner des actions simples: <i>entrer - se déplacer ; se déplacer - s’immerger, s’immerger – flotter, combiner une entrée, un déplacement, une immersion ou un déplacement en immersion et un surplace à un moment de ce parcours..</i>
Informations	<p>Une information où la vision n’a plus le rôle prédominant (sauf en nages ventrales simultanées et en immersion)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prise d’informations majoritairement aquatiques (sauf en dorsal) la plupart du temps réalisées dans les directions autres (généralement perpendiculaires) que celle du déplacement et constat du déplacement en cours (franchissement de repères au fond de la piscine ou au plafond, défilement des bouchons en latéral) • Ressentir son aisance respiratoire (ou a contrario son inconfort) • Ressentir une certaine sensation de « déplacement » • Prise d’informations subaquatiques sur l’environnement lointain pour évaluer l’atteinte possible du projet ou pour confirmer la trajectoire prévue

Les contenus d'enseignement relatifs aux connaissances

En **bleu**, les compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage.

Connaissances

Les verbes sont du type : comprendre, savoir, connaître, repérer, mettre en relation, identifier, prendre conscience, planifier, situer, etc.

Connaissance de soi :

Prendre conscience de ses réactions face aux difficultés, face à la répétition, face à l'effort lorsque celui-ci est difficile.

Identifier ses points forts et ses points faibles. Choisir de travailler sur l'un des 2 versants ou sur les 2. Comprendre l'intérêt d'améliorer aussi les points faibles.

Choisir un projet adapté à ses ressources pour progresser et valider sa progression (étape par étape, repère par repère). Ne pas se sous-estimer ni se surestimer.

Situer sa performance et ses progrès par rapport à des repères externes (permettant de mesurer en 1^{er} lieu la distance).

Relier ces indications externes à des informations plus personnelles (essoufflement, impression de difficulté au cours de la tâche, problème particulier (boire régulièrement un peu d'eau), envie d'arrêter de la tâche car je n'y arrive pas, impression d'aisance, de relâchement, de facilité, etc.). **Pendant la pratique, prendre des repères extérieurs et des repères sur son corps pour contrôler son déplacement et son effort.**

Comprendre ainsi, grâce à des indicateurs simples, que l'on est l'auteur de sa performance et donc que l'on peut influencer sur elle.

Situer cette performance dans le temps et prendre conscience des progrès accomplis.

Mettre en relation manières de faire personnelles et performance produite.

Planifier la production de sa performance et donc se préparer, se placer dans de bonnes conditions pour y parvenir.

Connaissance des règles et du cadre de fonctionnement :

Connaître les règles de fonctionnement, de sécurité (respect de certaines distances de sécurité sur et sous l'eau, respect du sens de rotation dans la ligne d'eau, respect de la distance maximum d'immersion)

Connaître les repères extérieurs STABLES grâce auxquels l'élève peut prélever de l'information sur ce qu'il réalise (plots de couleur, leur positionnement en mètres par rapport à un point 0 et leur distance entre eux, repères placés sur les lignes d'eau par le fabricant, repères possibles sur le bâti (poutres, éléments particuliers, etc.), repères pédagogiques placés sur les lignes d'eau (frites), profondeur de certains ateliers d'immersion, distance parcourue sur certains ateliers d'immersion). **Utiliser des outils de mesures simples pour évaluer sa performance.**

Savoir que les fiches de travail sont là pour permettre de résoudre les difficultés qui sont les siennes.

Savoir que je dois remplir les rôles d'observateur, d'évaluateur et que j'ai le droit de rappeler certaines règles de sécurité si elles ne sont plus ou pas respectées.

Passer par les différents rôles sociaux.

Connaissance des autres et du milieu

Situer sa performance par rapport à l'environnement, par rapport aux autres.

Prendre connaissance des autres manières de faire, repérer les points qui peuvent poser problème par rapport à ses propres ressources.

Connaître les grands principes régissant propulsion, respiration, équilibre et la prise d'informations et qui permettent d'être efficaces

Propulsion : savoir et comprendre que la direction et la vitesse de déplacement de mes membres (surtout supérieurs) sont les conditions d'une efficacité dans mes déplacements sur et sous l'eau.

Respiration : savoir et comprendre qu'adopter un rythme respiratoire régulier (inspiration aérienne, expiration aquatique) est une condition de confort et d'effort pouvant être prolongé.

Equilibre : savoir et comprendre que la position de mon corps et sa tonicité ont des conséquences importantes sur mon évolution aquatique (résistances, fatigue, durée de mon déplacement).

Information : savoir et comprendre que je peux prendre des informations dans mon environnement (balises, repères) mais aussi sur moi-même (souffle, fatigue, impression d'aisance ou de difficulté, impression d'arriver vite au bout de la tâche ou de la distance que je me suis fixé).

Coordination générale : savoir et comprendre que toutes mes actions sont liées : lever la tête pour inspirer au lieu de la tourner, c'est forcément perturber ma propulsion, enfoncer une partie du corps dans l'eau, donc augmenter les résistances, et donc diminuer mon efficacité globale.

Comprendre que le dosage de mon effort est un point important de ma réussite pour un effort long.

Les contenus d'enseignement relatifs aux attitudes

En **bleu**, les compétences travaillées mentionnées dans le champ d'apprentissage.

Attitudes

Les verbes sont du type : oser, s'engager, accepter, respecter, encourager, coopérer, aider, prendre en compte, etc.

Par rapport à l'effort et aux résultats obtenus :

Accepter les efforts nécessaires pour progresser et pour résoudre les difficultés rencontrées, accepter la répétition tout en respectant ce qu'il y a à faire.
Se concentrer sur ses efforts et ne pas être « aspiré » par la performance.
Etre capable de travailler même en autonomie.
Accepter d'être pour un temps en difficulté ou en tout cas plus ou pas dans une situation facile, ne pas se contenter de ce que l'on sait faire.
Accepter la critique qui n'est pas faite pour nuire mais pour aider à progresser.
Avoir confiance en soi au moment de l'échéance parce que l'on sait que cette performance est à notre portée.

Par rapport aux autres :

Accepter l'aide proposée par un camarade.
Ne pas hésiter à solliciter l'aide de l'adulte et d'un camarade qui semble plus à l'aise.
Proposer son aide à un camarade que l'on pense pouvoir aider.
Respecter les efforts d'autrui.

Par rapport aux règles et au cadre de fonctionnement :

Appliquer les règles de sécurité et de fonctionnement (respect des tours de passage, de la zone de travail, etc.) et faire respecter ces mêmes règles. **Respecter les règles des activités.**

Accepter les différents rôles prévus et les faire « bien ».

LES ATTENDUS DES PROGRAMMES

Les contenus d'enseignement doivent permettre à l'élève d'atteindre les attendus des programmes :

Attendus de fin de cycle 3

Réaliser des efforts et enchaîner plusieurs actions motrices dans différentes familles pour aller plus vite, plus longtemps, plus haut, plus loin.

Combiner une course un saut un lancer pour faire la meilleure performance cumulée.

Mesurer et quantifier les performances, les enregistrer, les comparer, les classer, les traduire en représentations graphiques.

Assumer les rôles de chronométrateur et d'observateur.

La TÂCHE motrice comme support d'apprentissage

Une tâche, c'est :

Un **BUT CLAIR, COMPREHENSIBLE** par les élèves qui permet à l'élève de comprendre ce qu'il y a à faire ;
(Exemple : je dois plonger et chercher à sortir le plus loin possible)

Un **dispositif matériel, DIFFERENCIE et CONNU** des élèves avant la séance
et
Des **consignes** claires qui doivent organiser le travail du groupe classe ;

Des **MANIERES de FAIRE** simples, de plus en plus efficaces, qui doivent permettre à l'élève de REUSSIR ce qui est demandé. Ces manières de faire doivent être présentées aux élèves comme plus importantes que la réalisation d'une performance qui découle de ces manières de faire.
(Exemple : pour m'immerger sans aide, je dois basculer mon corps vers l'avant et ma tête doit descendre la première)

Des **CRITERES de REUSSITE clairs et DIFFERENCIES** parce qu'adaptés aux ressources des élèves.
(Exemple : je suis passé à travers le cerceau positionné à 1,00m de profondeur sans le toucher ni m'y accrocher)

Laissons nos élèves REPETER une même action, (cf. O. Reboul)²

Donnons-leur du TEMPS pour stabiliser ce qu'il y a à apprendre,

En leur précisant dès que nous l'estimons nécessaire les meilleures manières d'agir dans et sous l'eau.

² O. Reboul, Qu'est-ce qu'apprendre ? PUF 1980

Les règles à respecter

Elles sont de 3 ordres

- les règles d'or : elles doivent être absolument respectées. Elles ne sont pas négociables.
- les règles d'hygiène : là encore, ces règles sont à respecter.
- les règles de fonctionnement : elles concernent :
 - o dire bonjour, et l'on vous répondra avec plaisir
 - o se déshabiller et ranger ses affaires dans les vestiaires
 - o attendre le signal du MNS pour accéder au bassin
 - o poser leur serviette et écouter les consignes aux endroits prévus
 - o respecter le sens de circulation sur les plages
 - o se rendre aux toilettes sur le bassin, toujours accompagné par un autre élève désigné par l'enseignant.

Le MODULE d'APPRENTISSAGE

- **Son architecture**

Phase de découverte 2 séances	Phase de référence 2 séances	Phase de structuration 8 séances	Phase de bilan 2 séances
<p>Cette phase permet de connaître : les dispositifs, les règles à installer et à respecter.</p> <p>Elle permet d'entrer dans l'activité en sécurité et dans un cadre règlementaire précisé.</p> <p>Elle permet de donner les premiers repères aux élèves et aux intervenants.</p> <p>Elle doit favoriser une grande quantité d'action.</p> <p>L'élève reprend contact avec l'eau tout en prenant quelques repères sur ses réalisations.</p>	<p>Cette phase permet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • à l'élève de situer son niveau actuel. • de prendre conscience des difficultés qu'il rencontre mais aussi des points forts. • d'indiquer les perspectives d'apprentissages (respiration, équilibration, propulsion, informations, connaissances, attitudes). <p>- projet de réaliser 4 actions à partir du référentiel.</p> <p>- réalisation d'une épreuve de nage en durée (pendant environ 3min) en binôme avec recueil de 2 informations : le nombre d'arrêts et la distance totale parcourue par chacun à la mesure de ses capacités.</p>	<p>Construire autour de thèmes d'apprentissages destinés à répondre aux difficultés rencontrées par les élèves.</p> <p>Il est nécessaire de communiquer des contenus d'enseignement qui permettent à l'élève de progresser. La connaissance du but, du critère de réussite et des manières de faire (efficace et efficaces) permet à l'élève de se mettre en projet (sur la performance et les manières de faire).</p> <p>Plusieurs thèmes vont traverser cette phase (cf le tableau des thèmes)</p> <p>Un couloir propose le dispositif du test du savoir nager scolaire : les élèves pourront lorsqu'ils le souhaitent essayer l'enchaînement des 10 actions constituant le test. (Cf documents en annexe)</p>	<p>Cette phase reprend les situations proposées pendant la phase de référence et permet de mesurer les progrès de chaque élève.</p>

Phase de découverte :

Elle n'est plus là pour faire prendre conscience du milieu aquatique ou de l'environnement aquatique dans lequel va se dérouler l'activité car ce milieu est connu depuis le cycle 2.

Elle est plutôt destinée à élargir l'ensemble des possibles et à sensibiliser l'élève à d'autres problématiques : nager longtemps, nager vite, nager sous l'eau en planifiant son parcours et en assurant sa propre sécurité qui repose aussi sur l'autre (rôle de surveillance).

Il est possible de proposer plusieurs ateliers sur lesquels les élèves peuvent enregistrer leur record personnel (attention à l'apnée qui se conjugue très mal avec l'idée de record). On privilégiera la notion de séries à enchaîner. Cela entraîne de facto l'impossibilité de se concentrer sur le record. L'idée de la planification (le projet d'apnée est annoncé) et de co-surveillance (pour que l'alerte soit donnée le cas échéant).

Phase de référence :

Elle sert à confronter l'élève aux problèmes majeurs de l'activité (se déplacer longtemps de la façon la plus économique possible, respirer régulièrement sans interrompre le déplacement). Elle est également destinée à donner des repères à l'élève et aux adultes sur les réalisations des élèves à ce moment du module.

Il importe que l'élève prenne clairement conscience de son niveau, de ses points forts et de ses points faibles afin d'enclencher un réel projet de transformation.

Phase de structuration :

Face aux difficultés pointées dans la phase de référence, il faut proposer des tâches qui permettent d'apporter des réponses aux problèmes rencontrés. C'est le rôle de la phase de structuration au cours de laquelle la méthodologie de la tâche reste primordiale.

Quels sont les problèmes identifiés au cours de la phase de référence et auxquels il va falloir répondre au cours de cette phase ?

Ce sont les grandes catégories qui traversent les activités aquatiques depuis plusieurs décennies : équilibre, respiration, propulsion, information, coordination d'actions. En relation avec ces grandes catégories, l'élève aura donc à progresser dans :

- l'entrée dans l'eau
- la propulsion et l'organisation de celle-ci, en surface et en immersion,
- la gestion de la respiration et du stock d'air à emporter en fonction du but de la tâche
- l'orientation (l'équilibre et la construction de nouveaux équilibres) du corps dans ses évolutions aquatiques,
- la prise d'information pendant le déroulement de la performance et qui permet le bon déroulement de celle-ci,
- l'enchaînement et la coordination de ces actions qui doit traduire la maîtrise « complète » du milieu aquatique.

Cet ensemble représente une trame des contenus qui vont être abordés au cours de la phase de structuration.

J'entre dans l'eau :

A chaque séance, par définition, il est plus que souhaitable que les entrées soient travaillées et notamment le plongeon. Il est important de consacrer un temps à chaque séance à améliorer les entrées. L'accent peut être mis, pendant une séance, sur ces entrées, lié aux principes qui gouvernent l'équilibre lors de l'entrée dans l'eau : corps profilé, position des membres supérieurs par rapport à la tête, rôle des jambes, tonicité, informations sur son niveau d'immersion, point de sortie.

Le dispositif doit prévoir des possibilités permettant de proposer, de façon graduée, une approche du plongeon.

Je me déplace :

- **l'équilibre** : il est nécessaire de proposer différentes tâches qui vont permettre à l'élève de bâtir différentes formes d'équilibre (propices à la propulsion, propices à des changements de direction) : aller le plus loin possible sans bouger en se poussant avec les pieds, à partir d'une impulsion sur le mur, sortir le plus haut possible à travers un cerceau en partant du fond, etc.
- **la respiration** : comparer les distances réalisées en équilibre respiratoire ou pas, gonfler un parachute attaché à une bouteille, effectuer des parcours en prenant un minimum d'inspirations, suivre un rythme d'inspiration en fonction de balises posées au fond de l'eau et trouver celui qui correspond le mieux à son niveau actuel ou à son niveau d'activation physique, etc.
- **la propulsion** : trouver les principes de propulsion les plus efficaces, se propulser uniquement à l'aide des jambes, des bras, en alterné puis en simultané, en essayant de glisser sur l'eau, avancer à l'aide des bras (sans les jambes) en simultané en essayant de traverser une distance fixée le plus rapidement possible, proposer des parcours où les bras sont utilisés l'un après l'autre et des parcours où les bras sont utilisés en même temps.
- **la vision** : suivre un parcours indiqué au sol, ou un parcours prévu à l'avance et nécessitant des changements de direction .

Je m'immerge et je me déplace sous l'eau :

- **Prendre de l'air** : l'air emporté doit permettre la réalisation du parcours prévu et le retour en surface (sans précipitation).
- **S'immerger** : connaître et réaliser différentes manières de s'immerger sans aide (le canard ou le phoque) toutes 2 basées sur le fait de s'alourdir.
- **Se propulser** : la propulsion doit être la plus économique possible (temps de glisse). Elle est guidée par la vision.
- **Revenir en surface** : la vision doit permettre l'arrivée en surface à l'endroit prévu et en sécurité.

Je repère ce que je fais et je mesure mes progrès :

A chaque séance, sans que cela donne lieu à des relevés écrits, consommateurs de temps de pratique, il est nécessaire que l'attention de l'élève soit attirée sur la mesure des performances réalisées, performances entendues au sens de réalisations personnelles, référées à des repères extérieurs aisément visibles et à la signification claire.

Permettre aux élèves de constater régulièrement les progrès accomplis crée et entretient l'envie de progresser. Constater ses progrès est un des plus puissants moteurs de l'envie d'apprendre.

La connaissance des résultats des actions entreprises par l'élève est considérée depuis longtemps comme la condition sine qua non de tout apprentissage. Autrement dit, énoncer des critères de réussite clairement identifiables, les objectiver grâce à des repères particuliers (disposés dans l'espace, quantifiés), demander souvent à l'élève s'il a réussi, demander également à l'observateur si le camarade a réussi et permettre ainsi aux élèves de s'approprier ces critères sont une priorité qu'il faut quasiment systématiser.

L'AVANT et l'APRES

La phase découverte

Travail en classe à réaliser avant ...

Présenter le dispositif, attirer l'attention des élèves sur les ateliers qui vont être proposés, leur emplacement dans l'espace

Préciser le but de chaque atelier et des critères possibles en expliquant bien qu'ils sont à connaître pour pouvoir prendre des repères personnels

Rappeler les règles de sécurité et les règles de fonctionnement

Aborder les difficultés majeures que vont peut-être rencontrer les élèves : trouver et travailler des manières de faire qui permettent d'avancer, de respirer, etc.

Rassurer les élèves pour qui l'eau serait un motif d'appréhension.

... et après la séance

Revenir sur le vécu de cette séance. Quelles ont été les difficultés rencontrées ? Quels ont été les éléments plutôt faciles ? Quelles solutions ont été trouvées ? Quelles manières de faire ont été utilisées ? L'enseignant a-t-il perçu des éléments qu'il souhaite porter à la connaissance des élèves sur l'engagement face au travail, sur le respect des règles, sur la qualité du travail qu'il a pu constater, sur les difficultés rencontrées ?

Quels repères les élèves ont-ils pu prendre sur leurs réalisations ? Ont-ils repéré le point qui leur pose un problème particulier ?

Ont-ils travaillé ensemble avec des camarades en s'aidant ?

Annoncer la séance de la semaine prochaine et expliquer succinctement les objectifs de cette séance.

La phase de référence

Elle doit permettre l'expression de chacun. Une attention toute particulière doit être apportée à l'explication de la fiche d'évaluation. Sans compréhension claire de cette fiche, cette séance perd tout son intérêt et ne permettra pas de participer à la mesure des progrès réalisés par l'élève.

Il appartient aux enseignants de vérifier la bonne appropriation par les élèves de la fiche présentée ci-dessous.

Travail en classe à réaliser avant ...

Comprendre la fiche d'évaluation

Se préparer au maniement de celle-ci

Sensibiliser les élèves sur le fait qu'il s'agit d'une évaluation qui va permettre de prendre des informations afin de dégager des pistes de travail.

Relativiser absolument les résultats à venir qui ne doivent pas être perçus comme des enjeux très importants

Montrer le lien entre cette séance et la séance précédente. Attirer l'attention des élèves sur les difficultés rencontrées la semaine passée et sur ce qui risque de se passer aujourd'hui.

Sensibiliser les élèves à la vitesse de nage (lente) et sur la nécessité de poursuivre le déplacement pendant environ 3mn.

Poursuivre le travail mené autour de la sécurité en leur montrant que se connaître c'est savoir ce que je suis capable de faire et donc prévoir mes arrêts, mes difficultés, les précautions que je pense utiliser.

Aborder quelques éléments de culture mathématique qui pourront aider les élèves.

... et après la séance

Revenir sur les résultats obtenus par chacun.

Aider à identifier et faire verbaliser sur les difficultés rencontrées par les élèves.

Sensibiliser les élèves aux thèmes de travail qui découlent des difficultés rencontrées.

Présenter succinctement les fiches qui seront vues lors de la préparation de la prochaine séance.

La phase de structuration

Concernant la phase d'entraînement, il est délicat de fixer précisément le contenu de chaque séance. L'hétérogénéité des classes, la nécessité d'approfondir certains contenus en fonction des réalisations élèves oblige à une certaine souplesse. En revanche, il est hors de question que le contenu des séances soit découvert à l'arrivée sur le bassin. Cela va à l'encontre de tout ce qui est porté dans le Rhône depuis longtemps, c'est-à-dire l'importance de l'avant et de l'après séance dans le développement de l'élève. Connaître le thème dominant de la séance à venir, se préparer aux tâches qui vont être proposées, se représenter l'endroit où vont être travaillées les tâches proposées, connaître les critères de réussite sont autant d'éléments qui participent à la construction de sa propre sécurité par l'élève, de son autonomie et au maintien de son engagement dans les apprentissages.

Pour cela, un répertoire de tâches susceptibles d'être proposées aux élèves a été élaboré. Les tâches de ce répertoire :

- pourront ainsi être travaillées en classe, en amont et en aval de la séance proprement dite ;
- seront affichées (plastifiées) sur les murs de la piscine afin que lors de la phase de structuration, les élèves et les adultes puissent s'y référer à tout moment.
- permettront à chaque élève de prendre connaissance des points qu'il doit travailler, de bien intérioriser le but de ce qui lui est proposé et ce qui lui permettra de dire qu'il a réussi.

Ces tâches ont été regroupées par thèmes.

A la fin de chaque séance, le maître nageur et l'enseignant pourront définir ensemble, au vu des progrès réalisés par la classe et des difficultés qui persistent, les thèmes qui seront travaillés au cours de la prochaine séance. La répartition des tâches par thèmes (respiration, propulsion, équilibre) permettra aux élèves et aux enseignants de s'appropriier la ou les séance(s) à venir en préparant les tâches en classe mais aussi de mesurer leur progrès et de revenir sur les manières de faire au retour en classe.

Sur certaines tâches est mentionnée la possibilité d'un travail en binôme. Cette possibilité n'est pas à comprendre obligatoirement comme une organisation qui implique :

- un élève dans l'eau qui travaille,
- un élève hors de l'eau qui observe.

Le travail en binôme veut dire qu'un élève œuvre sous le regard d'un autre élève. Ce travail peut permettre à un élève, averti du but et des critères de réussite de renseigner son camarade sur l'atteinte du but fixé et donc sur la réussite dans la tâche.

Ce travail en binôme peut également permettre à un élève qui vient de travailler de façon assez intense, de se reposer tout en effectuant cette tâche d'observation.

Cette modalité de travail en binôme peut jouer le rôle d'un renforçateur vis-à-vis des consignes données, du but à atteindre et des critères de réussite à atteindre. Ce rôle peut

donc contribuer à une meilleure appropriation de l'ensemble par l'élève et contribue donc au développement d'une certaine autonomie.

Un travail sur la maîtrise de l'entrée plongée sera mené tout au long du module. Un temps dont les enseignants et les BEESAN restent juges sera dévolu à chaque séance à ce thème.

Travail en classe à réaliser avant ...

Avant la séance : en fonction des difficultés rencontrées par les élèves et des thèmes fixés par les enseignants et les BEESAN, travailler autour du répertoire des tâches.

S'assurer que les élèves sont conscients de la nécessité de prendre régulièrement des repères sur ce qu'ils font

Les alerter sur le fait que :

- seul un réel travail, quantitatif et qualitatif leur permettra de progresser.
- les progrès peuvent être longs à venir mais que les repères sont là pour leur montrer que ces progrès sont réels.

Toujours les encourager à élaborer, dans le cadre de ce qui est prévu, des projets personnels. Attirer leur attention sur l'importance de travailler avec d'autres élèves qui travaillent les mêmes thèmes

... et après la séance

Revenir sur les difficultés rencontrées mais aussi sur les réussites.

Revenir sur toutes les solutions trouvées par rapport à un thème. Essayer de dégager de grandes lignes sur les thèmes de la respiration, de la propulsion, de l'équilibre, de la vision.

Réfléchir sur ce qui a été efficace ou pas. Essayer d'en trouver les raisons.

Revenir également sur les représentations du milieu aquatique qui évoluent peut-être.

La phase de bilan

Les élèves reprendront la fiche utilisée au cours de la phase de référence et pourront ainsi constater les progrès réalisés. Il ne faudra pas limiter le constat des progrès réalisés aux seuls critères chiffrés. Des constats sur :

- les manières de faire (respiration par exemple, qualité des trajets aquatiques des bras, etc.) seront à faire également.
- les connaissances : sur la manière de se profiler dans l'eau, sur l'importance de bien souffler tout l'air contenu dans les poumons, sur la façon dont l'élève réagit face à la difficulté, face au milieu, sur les critères de réussite, sur ce que l'élève s'est fixé comme but, etc.
- les attitudes : engagement dans le travail, relations avec les camarades, envie de faire et refaire, soin apporté à ce qui est demandé, etc.

sont plus que souhaitables.

Travail en classe à réaliser avant ...

Reprendre la fiche d'évaluation.

Se préparer au maniement de celle-ci.

S'assurer de la réelle compréhension de la fiche par l'élève.

Relativiser le stress éventuel lié à ce moment puisque la séance est l'occasion de mettre en œuvre tout ce qui a été appris pendant le module.

Sensibiliser les élèves à l'importance de mettre en œuvre ce qui a été appris.

Sensibiliser les élèves à la vitesse de nage (lente) et sur la nécessité de poursuivre le déplacement pendant les trois minutes.

Travailler à la formulation de leur projet de déplacement et montrer que ce projet est un élément d'une sécurité dont ils sont en partie responsables.

... et après la séance

Revenir sur les résultats obtenus par chacun.

Aider à identifier et faire verbaliser sur les difficultés rencontrées par les élèves.

Montrer et insister sur les progrès réalisés en mettant en parallèle les résultats de la phase de référence et ceux de la phase de bilan.

Mettre en lumière la nécessité de prolonger les réalisations effectives de façon à ne pas perdre ce qui a été appris ou à aller encore plus loin dans les apprentissages.

La tâche motrice comme support des apprentissages

Un grand nombre de définitions peuvent être citées : Une tâche, c'est « un travail déterminé qu'on a l'obligation de faire » (JP. FAMOSE)

C'est également « un but à atteindre dans des conditions déterminées » (LEPLAT et Hoc 1983)

La tâche comporte des contraintes qui doivent être respectées, sinon le sujet sort de la tâche. L'architecture de la tâche est donc la suivante:

- **Un but** : ce but doit être concret et permettre le déclenchement de la conduite de l'élève. « la motivation et l'engagement de l'élève sont en relation étroite avec la représentation concrète qu'il se donne du but de la tâche à réaliser » (R. MICHAUD). Nager 3 minutes est un but qui doit permettre de déclencher les actions des élèves.
- **Un dispositif** : il s'agit de l'espace, du matériel à disposition. On peut parler là d'aménagement matériel.
- **Des opérations** : ce sont les actions, les procédures utiles et nécessaires pour réussir. Pour prendre un exemple en activités aquatiques, si l'on souhaite apprendre aux élèves à se déplacer, on pourra imposer des opérations particulières. Exemple : pour améliorer le déplacement ventral en crawl, celui-ci sera effectué tête dans l'eau, corps le plus à plat possible, propulsion assurée par les bras et les jambes, etc.
Là, l'enseignant vise à stabiliser des apprentissages et doit largement intervenir sur les réalisations élèves.
- **Des critères de réussite** : ils permettent à l'élève de connaître le résultat de ses actions.

Laisser du temps pour essayer :

Il est important de laisser du temps aux élèves pour s'approprier la tâche, pour en comprendre toutes les facettes. Il s'agit d' « apprendre la tâche » (R. Michaud). L'élève a besoin de temps pour se faire une représentation de ce qu'il lui est possible de réaliser et pour se repérer concrètement dans la tâche.

Ce n'est qu'ensuite qu'il peut apprendre par le biais de la tâche, en investissant celle-ci, en répétant les actions, en mobilisant ses ressources.

Permettre à l'élève de s'évaluer :

Il est fondamental de permettre à l'élève d'évaluer ses réussites ou manières de faire. La connaissance des résultats (CR) est la « condition sine qua non de l'apprentissage moteur » (ANNETT et KAY 1957)³. Cette connaissance a 2 fonctions importantes :

- informer,
- motiver.

S'évaluer pour se mettre en projet :

La connaissance des résultats peut être apportée par l'enseignant. Mais permettre à l'élève d'accéder à cette CR, c'est lui permettre de progresser sur la voie de l'autonomie, c'est renforcer son envie de réussite, c'est lui permettre d'améliorer l'estime de soi, c'est le mettre dans une dynamique d'apprentissage et de transformations, qui constitue l'objectif majeur de chaque enseignant. Cette CR doit également renseigner l'élève sur ses progrès. Atteindre la planche rouge alors que jusqu'à présent l'élève n'atteignait que la planche verte peut paraître anodin pour nous adultes. Cela peut être toute la différence entre un élève qui reproduit ce que l'adulte lui demande et un élève qui agit.

Cette volonté d'utiliser la tâche comme support d'apprentissages se traduit en un ensemble de tâches regroupées en thèmes de travail.

Ainsi un recueil de 25 tâches a été élaboré par les BEESAN et les CPC et CPD EPS. Ce recueil de 25 tâches est destiné à permettre le travail à la piscine mais également en amont et en aval, en classe.

LE TEST DU SAVOIR NAGER SCOLAIRE : décret du 9 juillet 2015

Voir tous les documents présentés lors de la formation obligatoire pour les enseignants de cycle 3 (documents proposés en annexe).