

Le recensement de l'éducation artistique et culturelle EAC sur la plate-forme ADAGE

Pour les directrices et directeurs
afin de présenter le recensement à leurs équipes

Pourquoi recenser?

- Avoir une vision plus précise et synthétique de l'éducation artistique et culturelle dans l'école
- Privilégier certains axes, domaines ou niveaux
- Se donner des objectifs sur les parcours éducatifs artistiques et culturels des élèves
- Justifier une demande de financement d'un projet en éducation artistique et culturelle au regard de besoins identifiés.

Valoriser l'existant

- Recenser permettra d'avoir une vue d'ensemble de toutes les pratiques artistiques de l'établissement
- Les élèves disposent d'une attestation individuelle de parcours EAC
- La directrice ou le directeur peut éditer le volet culturel de l'école et l'utiliser pour compléter le projet d'école.
- Les enseignants et enseignantes prennent connaissance de toutes les actions menées dans l'académie
- Permettre une lisibilité de l'existant sur les projets de territoire 100%EAC

Répartir les moyens et rendre compte

- Permettre à partir du recensement de l'existant de mettre en lumière les besoins
- Permettre de justifier la bonne utilisation des moyens publics et rendre compte de la réalisation des projets de territoire tels le 100%EAC
- Identifier les progrès réalisés
- Coordonner les moyens.

Comment?

- En se connectant sur ADAGE via le portail ARENA
- Le directeur ou la directrice est le seul ou la seule à pouvoir recenser au départ
- Il peut ouvrir les droits à d'autres enseignants de l'école en leur donnant le **statut de rédacteur de projet**

S'organiser en équipe

Chaque équipe s'organise comme elle le souhaite pour recenser.

Rédacteurs de projets :

- Seul le directeur recense et les collègues lui font remonter les actions de chaque classe, de chaque cycle.
- Un enseignant est responsable par niveau, par cycle et le directeur lui ouvre les droits.
- Appuis sur des personnes ressources (coordo REP,...)
- Tous les enseignants recensent pour leur classe (attention aux doublons pour les actions qui concernent plusieurs classes)
-

Temporalité :

- A la fin de l'année / en début d'année
- A chaque période, pendant le conseil des maitres, de cycle...
- ...

Le recensement est à réaliser tout au long de l'année (de septembre à aout).

Les domaines de l'EAC

Les domaines

Architecture

Arts du cirque et arts de la rue

Arts numériques

Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués

Bande dessinée

Cinéma, audiovisuel

Culture scientifique, technique et industrielle

Danse

Design

Développement durable

Gastronomie et arts du goût

Média et information

Musique

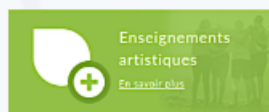
Patrimoine et archéologie

Photographie

Théâtre, expression dramatique, marionnettes

Univers du livre, de la lecture et des écritures

UN RECENSEMENT EN 3 ACTES



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

ENSEIGNEMENTS OPTIONNELS ET DE SPÉCIALITÉ
CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS
CHORALES, ORCHESTRÉS...

Concerne les enseignements spécifiques reconnus par l'institution :

- identifiés dans la DHG
- validés par le rectorat



PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

RENCONTRER, PRATIQUER, CONNAÎTRE

- Projets construits avec un partenaire
- Projets qui articulent les 3 piliers de l'EAC

Les projets validés lors de l'appel à projets de l'année en cours sont automatiquement reportés dans cette rubrique. Il suffit de les compléter avec les effectifs réels et un éventuel lien de valorisation...



ACTIONS ET ÉVÉNEMENTS CULTURELS

ÉVÉNEMENTS, ACTIONS PONCTUELLES, 1 OU 2
PILIERS, PAS FORCÉMENT D'INTERVENTION
(SORTIE, VISITE, RENCONTRE, CLUB...)

Il y a deux possibilités :

- Le projet est lié à un événement (voir la liste déroulante)
- Le projet est lié à une action ponctuelle (voir la liste déroulante)

Même si chaque action doit correspondre à un élément de la liste déroulante, les intitulés sont très généraux et correspondent au final à l'ensemble des possibilités.

ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES (liste fermée)

Les classes orchestres, les classes à horaires aménagés musique, les chorales d'école, de cycle...



Enseignements artistiques

Chorale	Ecole Collège
Classe orchestre	Ecole Collège
Enseignement facultatif de chant choral	Collège

Enseignement expérimental d'éloquence	Collège
---------------------------------------	---------

Classe à horaires aménagés arts plastiques	Ecole Collège
Classe à horaires aménagés cinéma	E C
Classe à horaires aménagés arts du cirque	E C
Classe à horaires aménagés danse	E C
Classe à horaires aménagés musicales	E C
Classe à horaires aménagés théâtre	E C

Enseignement optionnel arts plastiques	Lycée
Enseignement optionnel arts du cirque	L
Enseignement optionnel cinéma audio-visuel	L
Enseignement optionnel création et culture design	L
Enseignement optionnel danse	L
Enseignement optionnel histoire des arts	L
Enseignement optionnel musique	L
Enseignement optionnel théâtre	L
Enseignement de spécialité Arts : théâtre	L
Enseignement de spécialité Arts : danse	L
Enseignement de spécialité Arts : cinéma-audiovisuel	L
Enseignement de spécialité Arts : musique	L
Enseignement de spécialité Arts : arts plastiques	L
Enseignement de spécialité Arts : arts du cirque	L
Enseignement de spécialité Arts : histoire des arts	L

PROJETS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- Un projet en lien avec un dispositif listé
- Un projet en partenariat qui articule les 3 piliers de l'éducation artistique et culturelle (pratiquer, rencontrer, connaitre)

Exemples : le Prix Kamari, chemin de danse, chemin de photographie, chemin de théâtre, chemin de mémoire, projet autour d'école et cinéma, la Grande Lessive, Musichora, une école, un chantier...

→ Soit votre projet correspond à un **titre de la liste** fermée.

→ Soit vous pouvez cliquer sur **ajouter un projet** et lui donner un titre.

Le projet articule les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle

La rencontre

des œuvres artistiques de différentes esthétiques et des objets patrimoniaux ; des artistes, des artisans des métiers d'art, des professionnels des arts et de la culture, des chercheurs, des scientifiques; des lieux ..

La Pratique

Individuellement et collectivement, dans des domaines artistiques diversifiés ; la démarche du professionnel, la démarche de création de l'artiste est singulière et induit une construction spécifique des autres piliers.

Les connaissances

Appropriation de repères culturels et d'un lexique spécifique ; développement de la faculté de juger et de l'esprit critique.

Les composantes d'un projet d'éducation artistique et culturelle

Le partenariat

Au côté des enseignants et en étroite collaboration avec eux, les partenaires apportent leurs compétences propres et leur expérience. L'enjeu du partenariat est d'aboutir à un projet éducatif partagé et construit ensemble, au centre duquel se trouve l'élève.

Le projet favorise l'interdisciplinarité ainsi que le décroisement des apprentissages en créant des ponts entre disciplines, acteurs éducatifs et élèves.

ACTIONS ET EVENEMENTS CULTURELS

Pour des projets plus ponctuels

- Cette partie est complémentaire aux deux premières.
- Vous pouvez y recenser des projets liés à des évènements référencés dans l'application (listés dans les ressources) ou des types d'actions.
- La liste **évènements** fait référence à des dispositifs très précis, référencés dans l'application.
- La liste **actions** est plus ouverte et permet de recenser des actions très variées.

Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre du 2S2C
Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre Ecole ouverte
Action artistique et/ou culturelle développée dans le cadre Vacances apprenantes
Action de sensibilisation à la lecture et la lecture à voix haute, l'art oratoire
Action de sensibilisation artistique et/ou scientifique
Atelier de pratique artistique ou scientifique ponctuel
Conférence culturelle, artistique ou scientifique
Constitution d'un jury d'élèves ou d'un comité d'élèves
Découverte des métiers liés à l'art et à la culture
Échange culturel
Élèves candidats à un concours
Manifestation, journée ou semaine thématique
Production ou création artistique et/ou scientifique
Un accueil de manifestation artistique ou culturelle professionnelle dans l'établissement (spectacle, exposition, tournage)
Un cinéclub, un club cinéma
Un club artistique (hors théâtre, lecture, cinéma)
Un club lecture
Un club scientifique
Un club théâtre
Une galerie d'exposition permanente
Une ou des rencontres avec un ou des artistes
Une ou des rencontres avec un ou des professionnels de la culture
Une ou des sorties ou visites culturelles
Voyage à dimension culturelle ou artistique

Exemples d'évènements :

Participation à #10marsjelis, festival, fête de la sciences, levez les yeux, festival de BD, Rentrée en musique, Poésie en liberté, semaine de la presse, Quart d'heure de lecture, semaine européenne du développement durable, les enfants du patrimoine....

Exemple d'actions

Action de sensibilisation à la lecture à voix haute

Participation à une commémoration

Atelier de pratique artistique ou scientifique ponctuel

Découverte des métiers liés à l'art et à la culture

Une rencontre avec un artiste

Une sortie culturelle (médiathèque, théâtre...)

Un voyage à dimension artistique ou culturelle

Pour toute aide, vous pouvez contacter

La mission Arts et Culture départementale

caroline.vernet@ac-lyon.fr CPD Arts et Culture de la Loire

maya.lentin@ac-lyon.fr IEN en charge de la mission arts et culture pour le département de la Loire

Les CPC Référents culture de vos circonscriptions

Liste sur le site Arts et Culture 42 : [Site Arts et Culture 42](#)

La Direction Académique des Arts et de la Culture

daac@ac-lyon.fr