Littérature de jeunesse Cycle 2 et 3





« Les trois brigands » de Tomi Ungerer : lien pour version vidéo

Il était une fois trois vilains brigands... dont la vie changea totalement le jour où ils rencontrèrent Tiffany, la petite orpheline. De trois méchants elle en fit ... des bienfaiteurs de l'humanité.

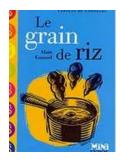
Une histoire pleine d'émotions qui évoluent de la peur à l'affection.



« Chien bleu » de Nadja : lien pour version vidéo

Chien bleu n'est pas un chien comme les autres. Il est libre, puissant et mystérieux. Il est aussi le protecteur, l'ami et le confident de Charlotte, qu'il revient voir chaque soir avant qu'elle s'endorme...

L'histoire d'une amitié racontée comme un conte merveilleux.



Le grain de riz - Alain Gaussel - Les Mini Syros. Paroles de conteurs - (à partir de 6 ans)

Un soir de 31 décembre, un homme très pauvre trouve un grain de riz coincé dans une fente du tiroir de sa vieille table en bois. N'ayant ni casserole ni eau pour le faire cuire, il va chez ses voisins pour en emprunter et, en échange, les convie à partager son repas. Chacun offre quelque chose pour agrémenter le riz et tous se retrouvent finalement à partager un festin.



Frigo vide – Gaetan Dorémus - (à partir de 6 ans)

Quelque part en ville, dans un immeuble, des habitants rentrent chez eux à la fin de la journée. Certains, d'ailleurs, n'ont pas quitté leurs appartements mais absorbés par leurs activités, ils n'ont pas vu le temps filer et maintenant les estomacs grondent famine. Malheureusement tous les réfrigérateurs de l'immeuble sont vides. Andreï, qui dort dans la cage d'escalier du rez-de-chaussée, remue son caddie pour trouver quelque chose à grignoter. Il trouve trois carottes un peu « blettes » mais accompagnées de petits pois, elles seraient parfaites. Andreï décide de demander à son voisin du 1er, Nabil, de le dépanner. Malheureusement le frigo du jeune homme est vide aussi. Il propose alors de partager ce qu'il lui reste, c'est à dire deux œufs et un morceau de fromage. Trop affamés, les deux locataires décident de rencontrer tous leurs voisins des étages supérieurs pour constituer un dîner à partager. D'étage en étage, les frigos sont toujours aussi vides mais les bonnes volontés se révèlent... Au dernier étage, Rosine, les invite tous à s'installer au salon pour trouver une solution! La solidarité, l'entraide, la mixité sociale et la cuisine sont mis à l'honneur pour notre plus grand plaisir.

Littérature de jeunesse Cycle 2 et 3





Le Théâtre de la grande forêt – Gérard Nicolas - (à partir de 6 ans)



Dans la grande forêt, un événement se prépare : Madame Taupe, à la demande de tous les animaux, a décidé d'écrire une pièce de théâtre. Une fois la pièce écrite, il faut trouver les techniciens et les acteurs, car chacun aura un rôle à jouer. On suit ainsi tous les préparatifs, de la construction du théâtre à la représentation : la distribution des rôles, la fabrication des costumes, les répétitions, le trac, et enfin, c'est le grand soir... Les animaux doivent une fière chandelle à Madame Taupe (représentée sous les traits de Marguerite Duras) et à Shakespeare, car la pièce qu'ils viennent de jouer est une adaptation, par madame Taupe, du Songe d'une nuit d'été.



S'unir c'est se mélanger ! - Laurent Cardon - (cycles 2 et 3) S'unir c'est se relayer ! - Laurent Cardon - (cycles 2 et 3)

Derrière ce titre un peu facile, se cache son sous-titre Une histoire de poules. Et là résonne toute la dimension dramatico-pathétique de l'album. Chez les poules blanches, l'agitation est à son comble le matin où Marcel, le coq blanc, est déclaré disparu. Les poules marron et noires vont s'allier aux poules blanches pour le retrouver. Mais ce n'est pas si facile qu'on le croit, d'allier trois communautés différentes dans un même but.



Avec leurs personnages délirants, les auteurs racontent la difficulté de s'unirquand on est différent et la difficile lutte des droits des uns et des autres. Les poules abordent donc tour à tour les questions de couleur de plumes, de représentation des genres, des différentes cultures... Toutes les revendications de tolérance et de mixité (ou presque) y passent sous le regard aiguisé mais aussi divinement loufoque des poules. Plus encore, l'album traite avec grand humour de la politique et de ce blabla inutile qui n'agit pas et n'aboutit qu'à une stagnation impuissante des troupes. Et les poules finiront finalement par agir... pour rien. Les auteurs parodient ainsi de manière très intelligente notre société actuelle avec drôlerie et extravagance.