

# PREPARER L'APPRENTISSAGE DE LA LECTURE ET DE L'ECRITURE A L'ECOLE MATERNELLE



# Prédicteurs de réussite en lecture



Une solide conscience phonologique



La connaissance des lettres



La connaissance du principe alphabétique

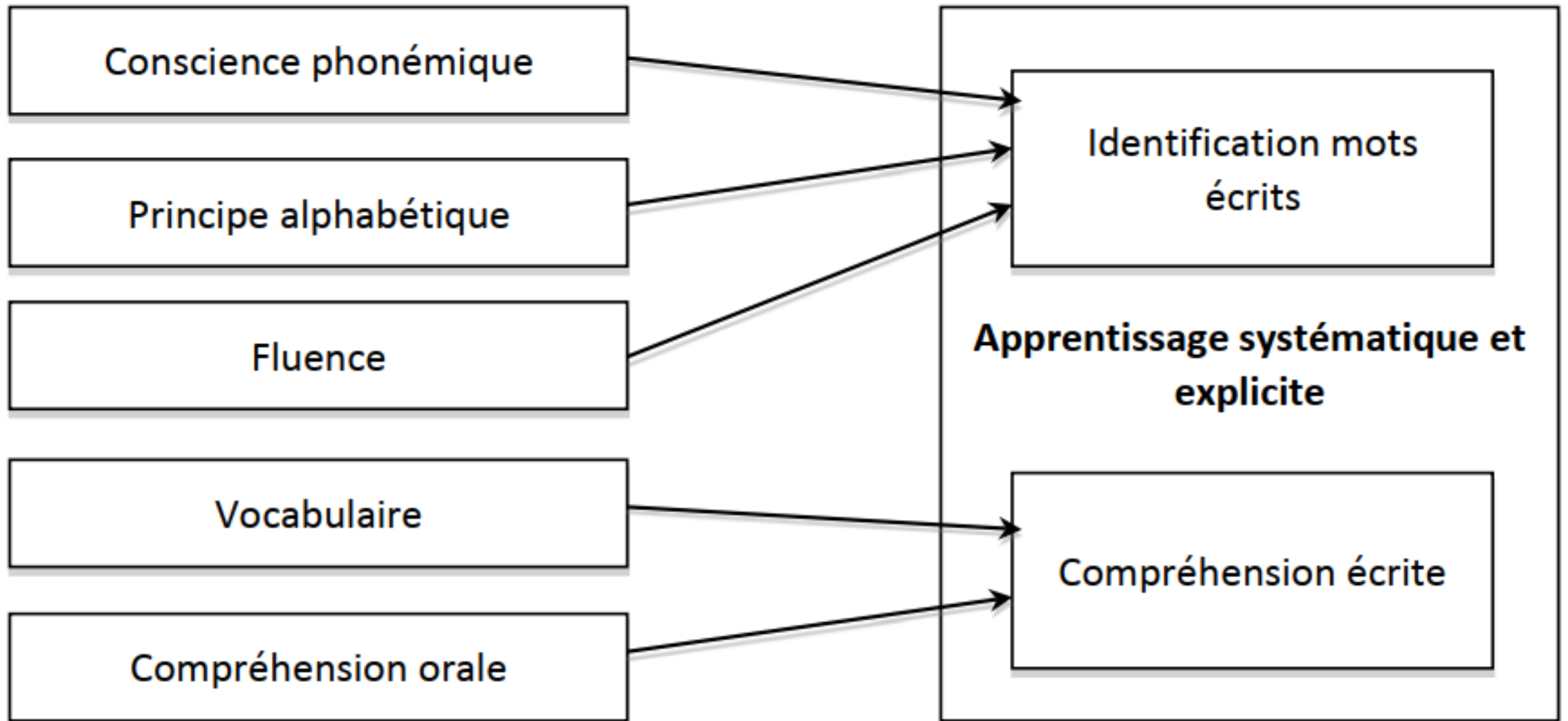
# Découverte du principe alphabétique

Prendre conscience que les graphèmes (lettres ou groupes de lettres)  
représentent des phonèmes (unités sonores)

A la maternelle,  
enseignement  
systématique, rigoureux et  
régulier

Au CP, apprentissage du  
décodage phonologique puis  
automatisation pour accéder  
au sens des phrases et des  
textes

# LES 5 PILIERS DE LA LECTURE



# Développer les habiletés phonologiques

- De la conscience phonologique à la conscience phonémique

(des rimes, de la segmentation en syllabes / apprentissage structuré des phonèmes (articulation consonnes, voyelles))

- Organisation et modalités de cet enseignement

(activités de manipulation (suppression, localisation ...)) explicitation du sens des activités et des progrès réalisés, envisager la langue comme un matériau

- Les modalités d'apprentissage

Apprendre en jouant (pour favoriser l'implication des élèves)

Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes (manipulation sur les unités de langue)

Apprendre en s'exerçant (activités ritualisées, en autonomie, activités de classement)

Apprendre en se remémorant et en mémorisant (revenir sur les activités / lien avec les procédures)

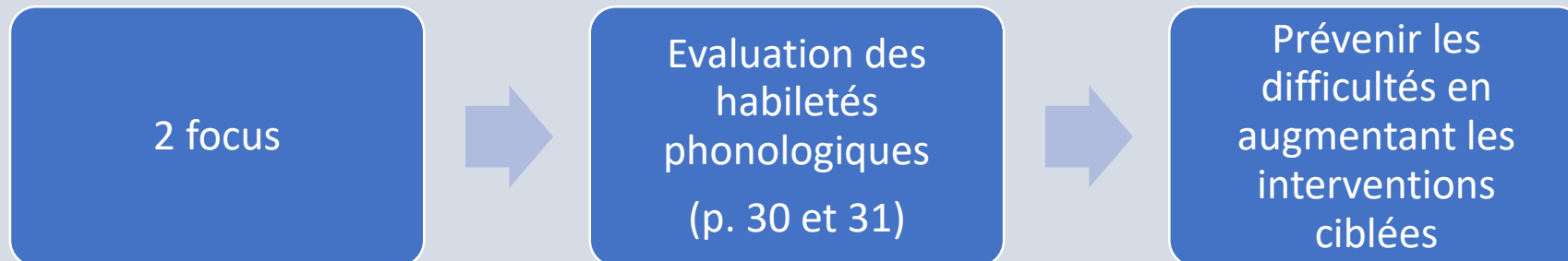
# Une progressivité

- Le mot: lien oral – écrit pour accéder au mot (repérage comme unité de sens et repérage par des espaces ou des signes (activités p.20 et 21)
- La syllabe: manipulations plus faciles qu'avec des phonèmes (segmentations, localisation...): p22 et 23
- Le phonème: découverte des ressemblances sonores (rimes, assonances): p.25 exemples de comptines et activités p.26 et 27

*Voix et écoute au service de la conscience phonologique (chants, jeux d'écoute, jeux rythmiques, sons des autres langues (comparaison des sonorités)*

# VIGILANCE

- Utiliser un lexique précis et adapté
- S'assurer que les élèves connaissent le lexique utilisé quand il y a recours à des images (mots familiers)
- La segmentation des mots en syllabes ne se fait qu'à partir de syllabes orales.
- Quand le travail porte sur des mots isolés, on n'utilise pas le déterminant.
- Le professeur aide les élèves à discriminer les phonèmes en les prolongeant et en exagérant l'articulation.
- Pour en faciliter la prise de conscience il est préférable de privilégier les mots monosyllabiques.
- Il est important d'harmoniser la symbolisation des mots des syllabes et des phonèmes en équipe pédagogique de la maternelle jusqu'au cours préparatoire.



# De l'oral à l'écrit: vers la découverte du principe alphabétique

- Connaissance des lettres: enseignement conjoint lettre et son
- Connaissance du son des lettres: maternelle pas d'enseignement systématique cependant accession à la connaissance des sons de manière implicite ou par enseignement explicite
- Connaissance de la forme graphique des lettres (composantes visuelles et motrices)



# Mise en œuvre de l'enseignement du principe alphabétique

- Conscience phonologique et compréhension principe alphabétique enseigner conjointement
- Nom , tracé et son des lettres par une modalité d'aller-retour
- Compétence attendue fin de maternelle: reconnaissance de toutes les lettres de l'alphabet et leur correspondance dans les différentes graphies (cursive, scripte capitale d'imprimerie)
- Des supports privilégiés: prénoms, comptines, alphabet, abécédaire, clavier ordinateur, activités de toucher des lettres
- Apprentissage du tracé des lettres progressif (PS Lettres capitales, MS correspondance capitales et cursives, GS correspondance capitales, scriptes et cursives)

# Mise en œuvre de l'enseignement du principe alphabétique

## Quelques points d'attention

- Mobiliser l'écrit pour soutenir la perception des phonèmes
  - Choisir encore plus de mots présentant une transcription phonèmes graphème simple
  - Privilégier la régularité : mémorisation
  - Faire écrire les élèves en favorisant les aller retours entre l'oral et l'écrit
- Vigilance dans le tracé des lettres et modélisation du geste d'écriture
  - \* Ecrire sous le regard des élèves en nommant les lettres une à une
  - \* Etre à côté de la compris l'écrit le plus souvent possible et nommer les lettres
  - \* Attirer l'attention sur le sens de l'écriture
  - \* Etre vigilant sur la tenue du crayon et la posture
  - \* Prendre en compte l'élève gaucher

**Un espace dédié à l'écriture / gestion des affichages**

# Ecrire à l'école maternelle: pourquoi, comment?

- Les essais d'écriture: un stimulateur pour accéder au code
- Du dessin à l'écriture: dinosaure contre moustique
- Ecrire pour accéder au principe alphabétique
- Rôle de l'écriture du prénom
- Exemples d'activités (p.55 et 56): dictée à l'adulte, activités de transport, commandes de mots, projets d'écriture (groupes ou classe entière)

*Tentatives d'écriture dès MS et surtout GS*

*Elèves en difficultés au CP Si pas de repérage du principe alphabétique*

# Stratégies dans les activités d'écriture

- Stratégie phonologique et épellative: pour écrire un mot régulier utiliser la correspondance entre les graphèmes identifiés les phonèmes entendu lorsqu'il les prononce, pas appui obligatoire sur la syllabe
- Stratégie analogique : pour vérifier l'écriture d'un mot nouveau appui d'autres mots pour s'assurer du bon choix des correspondances graphèmes phonèmes.
- Stratégie lexicale: orthographe du mot ou des syllabes connus pour écrire : référents de la classe = stock lexical mémorisable.

## ***UN CADRE BIENVEILLANT***

Mémorisation et émotion sont liées – Compétition vs coopération  
Recentrage des élèves sur apprentissages – Respect des besoins élèves