**FICHE 1**

**PASSATION INDIVIDUELLE**

Phonologie – suppression de syllabe

**Consigne** : Je vais te dire des mots inventés (« des mots de martiens ») et tu devras enlever un morceau au début.

Par exemple, « ravipo » devient … « vipo ».

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Mot à dire / réponse attendue | Cocher si réponse juste | Cocher si erreur | Si réponse erronée, l’écrire  |  |  |
| **povidu** ………...... vidu |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-15757 |
| **tokali** ………….... kali |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-15858 |
| **tipango** ……...... pango |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-15959 |
| **banidé** ………...... nidé |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-16060 |
| **zofitu** …………...... fitu |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-16161 |
| **kossila** ………...... ssila |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-16262 |
| **buliva** ………........liva |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-16363 |
| **rétouda** ………....touda |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-16464 |
| **valoté** ……..…......loté |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-16565 |
| **soguté** ………......guté |  1 |  2 |  |  | 1CE1FR11-16666 |

**Attendus de fin d’année de CP**

**Identifier des mots de manière de plus en plus aisée**

En lien avec l’écriture : décodage associé à l’encodage, l’analyse de la langue et le vocabulaire.

Ce que sait faire l’élève

• Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser les constituants des mots

(conscience phonologique).

**- Il discrimine les différents phonèmes de la langue.**

- Il réalise des manipulations simples sur les syllabes et sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements…).

**Compétence :**

Identifier des mots : Discrimination auditive fine et analyse des constituants d’un mot

(conscience phonologique).

**Activité :**

Restituer oralement un mot entendu après avoir supprimé la première syllabe.

**Consignes de passation :**

 *« Nous allons faire un exercice dans lequel tu n’as rien à écrire, juste à écouter et me répondre. Je*

*vais te dire un mot inventé, un mot de martien. Toi, dans ta tête tu vas enlever la première syllabe du*

*mot que je t’ai dit et me dire ce qui reste.*

*Nous allons faire un exemple, écoute bien : RAVIPO. Essaye d’enlever le début de RAVIPO. Par*

*quelle syllabe (morceau) commence RAVIPO ? Par RA, si on enlève RA, il reste… VIPO. »*

[Refaire l’exemple si besoin.]

*« Maintenant que tu as compris, nous allons travailler avec d’autres mots inventés. Peut-être que tu*

*ne réussiras pas à chaque fois, ce n’est pas grave, fais du mieux que tu peux. Si vraiment tu ne*

*trouves pas, dis-moi : je ne sais pas. »*

[Si besoin, répéter le mot mais une fois seulement. Continuer l’exercice jusqu’au bout même si l’élève

se trompe souvent. Ce qui permettra de récupérer les réponses possibles.]

[Dans le tableau de cotation :

- Pour écrire la réponse erronée de l’élève, écrire phonétiquement :

A B SS D E É È F GU I J K L M N O P R T U V Z OU OI AN IN CH GN OIN Y…

- Si l’élève dit qu’il ne sait pas, ne rien cocher, ne rien écrire sur la ligne correspondante du

tableau.]